

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 города Белогорск»

Принято
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ
«ДС №7 города Белогорск»
Л.В. Тишина
Приказ № 88 от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
совместной деятельности музыкального руководителя с детьми

составлена на основе ООП ДО
МАДОУ «ДС №7 города Белогорск»

Срок реализации: 2024/2025 учебный год

Составитель программы:
Тищенко Элеонора Михайловна
Музыкальный руководитель

г. Белогорск
2024 г.

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи рабочей программы	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Планирование образовательной деятельности	16
	Комплексно-тематическое планирование	
	Учебный план (объем образовательной нагрузки)	
	Перспективный план развлечений	27
2.2	Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей	26 28
2.3	Работа с родителями	30
	Календарно -тематическое планирование	32
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Расписание образовательной деятельности	62
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	63
	Перечень программ	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ с детьми от 3 до 7 лет. Рабочая программа реализуется посредством основной образовательной программы МАДОУ «ДС №7 города Белогорск» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МАДОУ «ДС №7 города Белогорск»

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности, бессрочная № ОД 5295 от 03.02.2016 г.

Парциальные программы и технологии обучения:

1 Программа «Ладушки» - И. Каплунова, И. Новоскольцева /СПб.: Изд-во «Композитор», 1999./

2 «Топ, хлоп – малыши» Т. Н. Сауко, А. И. Буренина /СПб 2001/

3 «Гармония» К.Л. Тарасова, Т.В. Нестеренко /М: Центр «Гармония», 1993/

«Камертон» Э.П Костина //М: Просвещение, 2006/

«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова / М: «Издательство ГНОМ и Д, 2000/

Цель программ: Музыкально – творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности:

- музыкально – ритмические движения;
- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально – игровая деятельность;
- инструментальное музицирование.

Программа «Ладушки» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное – формируется дружелюбие и самостоятельность.

Взаимосвязь данных программ дает мне возможность решать следующие задачи:

- введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, чувства ритма);
- приобщить к истокам русской национальной культуры;
- подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Цель и задачи рабочей программы.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Возрастная группа	Основные задачи образовательной деятельности
младшая группа	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">*развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства;*развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков);*поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); <p>2) музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;*приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p>3)театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">*пробуждать интерес к театрализованной игре путем

	<p>первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку;</p> <p>*способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>*способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений кукольного театра (взрослых).</p> <p>4)культурно-досуговая деятельность:</p> <p>*привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.</p>
<p>Средняя группа</p>	<p>1)приобщение к искусству:</p> <p>*продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>*развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>*готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д;</p> <p>*приобщать детей к участию в концертах, праздниках</p>

в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2)музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; *формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

*учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

*поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3)театрализованная деятельность:

*воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

*формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

*формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

*формировать умение передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

*познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

*знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать

	<p>движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>4)культурно-досуговая деятельность:</p> <p>*формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> <p>*способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>1)приобщение к искусству:</p> <p>*продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>*познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>*приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2)музыкальная деятельность:</p> <p>*продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>*воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей интерес к пению;

	<p>*способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>*способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>3)театрализованная деятельность:</p> <p>*учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>*активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>*познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>4)культурно-досуговая деятельность:</p> <p>*развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>*приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>*вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>1)приобщение к искусству:</p> <p>*развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>*продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>*расширять представления детей о народном</p>

искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

*поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

*организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2)музыкальная деятельность:

*развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

*формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

*способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

*развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3)театрализованная деятельность:

*знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

*создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

*воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

*развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь,

	<p>мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>*создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>4)культурно-досуговая деятельность:</p> <p>*развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>*формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>*воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p>
--	---

1.2 Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастом воспитанников

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
младшая группа	<p>2) Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>3) Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>

	<p>4) Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.</p> <p>5) Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</p> <p>6) Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>7) Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.</p> <p>8) Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. • Выражает желание посещать концерты, му-

	<p>зыкальный театр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях.
<p>Подготовительная группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. • Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности

Комплексно – тематическое планирование

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение	Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствовать у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться

	<p>под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

Культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>Педагог развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Педагог формирует желание участвовать в праздниках, знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
---	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
Пение	<p>Учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p>

	учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием

<p>Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и</p>
---	---

	<p>культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне (ре первой - до второй октавы), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковая колыбельная,</p>

	бодрый марш, плавный вальс, весёлая плясовая.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству,

<p>Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
---	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Слушание</p>	<p>Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>

Пение	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать</p>

Культурно-досуговая деятельность	<p>движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
---	--

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
комплексные тематические традиционные		театрализованные музыкальные игры; музыкально-дидактические игры; игры с пением; ритмические игры.	театрализованная деятельность; оркестры, ансамбли.	творческие занятия; развитие слуха и голоса; упражнения в освоении танцевальных движений; обучение игре на ДМИ

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/вечер развлечений в месяц
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Младшая группа	не более 15 минут	2/8/72/1
	Средняя группа	не более 20 минут	2/8/72/1
	Старшая группа	не более 25 минут	2/8/72/1
	Подготовительная группа	не более 30 минут	2/8/72/1

Перспективный план музыкальных праздников и досугов

№	Тема	Срок	Ответственный
1 2	«День знаний». "Кошка в гостях у ребят"	09.2023г	муз. руководитель, педагоги
3	Театр игрушек "Дом для зайчика"	09.2023г	муз. руководитель, педагоги
4	Праздник « Осень золотая» все группы	10. 2023г	муз. руководитель, педагоги
5	Детский концерт ко Дню пожилого человека «Нам года не беда».	10. 2023г	муз. руководитель, творческая группа педагогов
6	Развлечение «Мама – солнышко мое» все группы	11.2023г	муз. руководитель, педагоги
7 8	«Мишка в гостях у ребят» кукольный театр День народного единства	11. 2023г	муз. руководитель, педагоги
9 10	«Новый год у ворот» все группы Развлечение "Зимние подарки"	12. 2023г	муз. руководитель, педагоги
11 12	Развлечение «До свидания, ёлочка» Фольклорный праздник "Коляда-отворяй ворота"	01. 2024г	
13	«Зимние забавы»	01 2024г	муз. руководитель, педагоги
14	Игровая программа «Мой папа самый	02. 2024г	муз.руководитель

	лучший!» ко дню защитника Отечества		педагоги
15	Досуг «У куклы день рождения» Обрядовый праздник Широкая Масленица"	02. 2024г	муз. руководитель, педагоги
16 17	Праздник «8 Марта - мамин день!» все группы Досуг "Весеннее солнышко"	03. 2024г	муз. руководитель, педагоги
18	«Проводы зимы»	03. 2024г	муз. руководитель, педагоги
19	Развлечение "Солнечные зайчики"	04. 2024г	муз. руководитель, педагоги
20 21	«1 апреля – день юмора и смеха» Квест -игра "Космическое путешествие"	04. 2024г	муз. руководитель, творческая группа педагогов
22	Музыкально-литературная композиция «Этот день Победы»	05. 2024г	муз. руководитель, творческая группа педагогов
23	Конкурс патриотической песни	05. 2024г	муз. руководитель, педагоги
24	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	05. 2024г	муз. руководитель, педагоги

2.2 Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей (в группах с детьми инвалидами, детьми с ОВЗ)

Цель:

Помочь ребенку активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- развитие музыкальных, творческих способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие свободного общения о музыке с детьми и взрослыми.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики.
- Развитие и коррекции познавательной сферы.
- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

Содержание работы:

- развитие мелодико-интонационной выразительности речи;
- закрепление навыков в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой моторики, мимики);
- подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребенка;
- слушания на музыкальных занятиях;
- отслеживание динамики развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности.

Динамика коррекции отклонений в развитии детей с ЗПРР

Виды музыкальной деятельности	Первоначальное состояние	Промежуточный результат	Итоговый результат
1. Восприятие музыки	1. Не сформирован навык слушания музыки, музыкальная память. 2. Не сформировано умение замечать	1. Не сформирован навык слушания музыки. 2. Не сформировано умение замечать	Музыка перестала быть раздражителем 2. Может спокойно играть под звучание фортепиано,

	средства музыкальной выразительности (тихо-громко, медленно-быстро)	средства музыкальной выразительности.	прислушиваться к его звучанию.
2. Пение	1. Не сформирован навык пения. 2. Не произносит текста песен из-за отсутствия, или неразборчивости речи.	1. Не сформирован навык пения. 2. Не произносит текста песен.	1. Не сформирован навык пения. 2. Произносит отдельные звукоподражательные интонации.
3. Движение под музыку. 4. Игра на ДМИ	Не выполняет движений под музыку. Не владеет навыками игры.	Не выполняет движений под музыку. Не владеет навыками игры.	Выполняет движения хаотично. Играет с погремушкой, колокольчиком, бьет хаотично по бубну.

2.3 Работа с родителями

- консультации «Роль музыки в жизни ребёнка»

- «Колыбельные песни как средство воспитания»

Подборка игр с музыкальными детскими инструментами

Анкетирование «Мой ребенок и музыка»

Проведение совместных мероприятий:

- Новый год

- День матери

-Международный женский день

Музыкальная гостиная «Родителям о музыкальном воспитании детей»

Вывод: На момент начала работы у детей был низкий уровень развития навыков музыкальной деятельности, был страх при звучании музыки.

Промежуточные результаты анализа музыкальной деятельности остались без изменений. Анализ итоговых результатов показали изменения. Дети перестали бояться музыки, стали идти на контакт с педагогом, выполнять свободные движения под музыку, овладевать игрой на музыкальных инструментах. Таким образом следует продолжить работу над развитием навыков по всем видам музыкальной деятельности

Месяц	Тема	Форма работы
В течение года	«Развитие музыкальных способностей ребенка»	Индивидуальные консультации с родителями (по желанию) Участие родителей в праздниках и развлечениях
Сентябрь	«Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	Консультация
Октябрь	«Умственное воспитание детей на музыкальных занятиях» Развлечение по ознакомлению с народным творчеством «Осенины именины»	Консультация Участие родителей в осеннем развлечении.
Ноябрь	Совместный вечер отдыха «При солнышке тепло, при матери добро»	Конкурсная программа с участием родителей
Декабрь	Привлечение родителей к изготовлению праздничной атрибутики к играм, танцам. «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Участие родителей в новогодних утренниках Памятка
Январь	«Мой ребенок и музыка» Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания	Анкетирование родителей Консультации
Февраль	«Я буду как папа» Вовлечение родителей к изготовлению праздничных костюмов и атрибутов к праздникам: День Защитника Отечества, 8 Марта	Спортивное мероприятие
Март	«Мамочка любимая моя»	Вечер отдыха

	«Музыка в сказке»	Консультация
Апрель	«Музыкальные игры»	Мастер-класс на родительском собрании
Май	«Нужно ли развивать музыкальное творчество детей?» -	Консультация. Ознакомление родителей с результатами диагностики.

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей младшей группы.

СЕНТЯБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) упражнение для развития слуха и голоса.	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём (о ком) пьеса или песня. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.	«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Как у наших у ворот» рус. нар. песня. «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой
Пение.	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	Русские народные песни в обработке Г. Фрида «Петушок», «Ладушки». «Дождик» В. Фере. «Осень» И. Кишко. Дыхательное упражнение «Кто как кричит» и другие на выбор.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Развивать умение отмечать в движении двухчастную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкального произведения.	«Марш» Э. Парлова. «Марш и бег» Е. Тиличеевой. «Гуляем-пляшем» М.Раухвергера. «Игра с Мишкой» Э.Тютюнниковой Логоритмическое упражнение «Умелые руки»

Игра на ДМИ	Знакомить детей с музыкальными инструментами – бубен и барабан, способы игры на них.	«Петушок» р.н.м.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Разученные песни на занятиях.
Развлечения.	Воспитывать эмоциональный отклик на развлечения с музыкой и играми.	«Кошка в гостях у ребят»

ОКТАБРЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно- образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) упражнение для развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать настроение и содержание песни, отвечать на вопросы по тексту. Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.	«Дождик» рус. нар. мелодия «Осенний ветерок» А.Гречанинов Д/игра «Тихие и громкие звуки» Е. Тиличевой
Пение.	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, чётко произнося слова.	«Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Птичка» М. Раухвергера «У кого какая песня» «Ладушки» р.н.м. Дыхательное упражнение «Говорливый ручеёк» и другие.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с предметами (флажками, платочками, игрушками), кружиться, на конец музыки опускать их. Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.	«Марш и бег» Е. Тиличевой (упражнения с предметами) «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Самолёты» Т.И. Суворовой «Лошадка» Е. Тиличевой Логоритмическая игра «Пчёлы жужжат» и др. на выбор
Игра на ДМИ	Знакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком, способы игры на нём.	Любое двухчастное произведение.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить передавать характерные движения в соответствии с текстом песни. Побуждать детей различать тихие и громкие звуки.	Разученные на занятиях произведения. Д/игра «Громкие и тихие звуки»

Развлечения.	Создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными героями.	Развлечение «Дом для Зайчика»
---------------------	--	----------------------------------

НОЯБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) упражнение для развития слуха и голоса.	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	«Лошадка» А. Гречанинов «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского Д/игра «Мышка и мишка»
Пение.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	«Собачка» М. Раухвергер "Зайчик" С.Павлович «Кошка» Ан. Александрова «Ах какая мама» И.Пономаревой Дыхательное упражнение «Шар»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры.	Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания, в легкой беге на носочках под музыку. Побуждать малышей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убегать по сигналу.	«Колобок» Т.И. Суворовой «Пальчики и ручки» р.н.м. Пляска «Ладочки» Т.И. Суворовой «Пляска - игра с погремушками» В. Антоновой «»Ходим-бегаем» Е.Тиличевой Логоритмические упражнения «Бобик», «Кот Васька» и др.
Игра на ДМИ	Знакомить детей с музыкальным инструментом – маракас, способы игры на нём.	Озвучиваем пьесу «Лошадка» А. Гречанинова
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.	Д/и «Мышка и мишка»
Развлечения.	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«Мишка в гостях у ребят».

ДЕКАБРЬ.

<i>Формы организации и</i>	<i>Воспитательно образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
----------------------------	--	-------------------

<i>виды музыкальной деятельности</i>		
Слушание музыки.	Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, ДМИ (муз. молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) Формировать умение определять настроение произведения.	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковский Д/и «Солнышко и дождик».
Подпевание и пение.	Развивать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.	«Фонарики» А. Филиппенко «Пришла зима» Т. Попатенко «Снег-снежок"Е.Макшанцевой «Вот какая елочка» М.Картушиной Пляска «Дед Мороз»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) игры	Учить двигаться ритмично, реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Побуждать детей выполнять танцевальные движения дружно со всеми в общей пляске. Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, приучать бегать легко, не шаркая ногами и не обгоняя друг друга.	хоровод «Елочка-елка». "Игра с зайкой" Танец «Матрёшки» на выбор Музыкальная игра: «Карусель» на муз. «Камаринская» обр. Т. Ломовой
Игра на ДМИ	Закреплять знания детей о музыкальных инструментах – колокольчик, бубен, дудочка, барабан.	«Паровоз» А. Филиппенко
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Стимулировать самостоятельное выполнение песен и танцев, разученных на занятиях.	-
Развлечения.	Доставлять детям радость, весёлое настроение. Развивать умение дружно петь вместе с воспитателем песни.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки.	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Учить детей различать тембры	«Заинька» М. Красева Д/и «Угадай, на чём играю» Е. Тиличевой Д/и «Разные звуки».

	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	
Подпевание и пение.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	"Снежок" А. Катрухиной «Молодой солдат» М. Карасёвой «Белые гуси» М. Красева «Зима» В. Карасевой «Ладушки» р.н. м.,
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) игры	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные движения («идёт кошечка»). Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер весёлого танца, двигаться парами по кругу. Побуждать малышей воспринимать лёгкий характер музыки, упражнять в лёгком беге.	«Марш и бег» Е. Тиличевой «Кошечка» Т. Ломовой «Сапожки» Т. Ломовой «Маленький танец» Н. Александровой «Рыбачок» (э.н.п) Игра «Мишка и детки» Танец "Мы ногами топ-топ"
Игра на ДМИ	Закреплять знания детей о знакомых музыкальных инструментах.	«Петушок» обр. М. Красева
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры	-
Развлечения.	Побуждать малышей играть в русские народные игры.	«Весёлый петушок» (на основе русских народных игр).

ФЕВРАЛЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки.	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.	«Лошадка» Н. Потоловского «Чей домик?» Е. Тиличевой
Подпевание и пение.	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчётливо выговаривая слова.	«Мамочке любимой» Гомоновой «Ах, какая мама» Понамарёвой «Лады – лады – ладушки» «Бабушка моя» Е. Гомоновой
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) игры	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки. Побуждать малышей выполнять движения с куклами.	«Чебурашка» А.И. Буренина «Топни ножкой» - танец Т.И. Суворова «Танец с куклами» Н. Лысенко «Игра с лошадками» И. Кишко «Самолёт» Н. Метлова
Игра на ДМИ	Знакомить детей с музыкальными игрушками – музыкальный молоточек, погремушка.	Дидактическая игра «Угадай, на чём играю».
Самостоятельная	Формировать тембровый слух.	Дидактическая игра «Угадай, на

музыкальная деятельность.	Знакомить с музыкальными инструментами: бубен, барабан; с приёмами игры на них.	чём играю». Индивидуальная работа по игре на ДМИ: бубне, барабане.
Развлечения.	Приобщать малышей к русским традициям, к русским народным играм.	«Проводы зимы»

МАРТ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, весёлого настроения. Развивать динамическое восприятие.	«Зима проходит» П. Чайковского «Зима прошла» Н. Метлова «Д/ игра «Труба и барабан» Е. Тиличеевой
Подпевание и пение.	Учить петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчать концы музыкальных фраз.	«Песенка о весне» Г. Фрида «Воробей» В. Герчик
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) игры	Учить детей прямому галопу, согласовывать свои движения с музыкой. Помогать малышам заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.	«Ходим - бегаем» Е. Тиличеевой «Подружились» Т. Вилькорейской «Плюшевый медвежонок» А.И. Буренина Игра «Карусель» Т. Ломовой
Игра на ДМИ	Учить детей чувствовать ритм, передавать его через игру на ДМИ (бубен).	«Два кота» - попевка (игра на бубне)
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру «Чей домик?»	«Чей домик?» Е. Тиличеевой
Развлечения.	Приобщать детей активно участвовать в музыкально-спортивных играх совместно с воспитателем и родителями.	Музыкально-спортивный праздник «День Здоровья».

АПРЕЛЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно - образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать песню радостного, праздничного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать чувство ритма.	«Птичка» Г. Фрида Д/ игра «Кто по лесу идёт?»
Подпевание и	Побуждать малышей	«Лесной хоровод» Л. Юдин

пение.	импровизировать игровые движения. Учить петь протяжно, бодро, весело, отчётливо произносить слова.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой "Да-да-да" Т. Попатенко
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) игры	Помогать малышам передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге враспынную. Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей.	Танец с платочками. «Топни ножкой» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой Танец с цветами Т.И. Суворовой Игра «Зайка прыгал» Е. Железнова
Игра на ДМИ	Продолжать развивать чувство ритма через музицирование на шумовых инструментах.	На выбор муз. руководителя
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать динамический слух малышей.	Д\и «Труба и барабан» Е. Тиличевой и другие на выбор воспитателя.
Развлечения.	Воспитывать интерес к участию в музыкальных шуточных праздниках.	«Веселье, шутки, смех в гостях у малышей»

МАЙ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно - образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки.	Совершенствовать приобретённые детьми навыки слушания музыки различного характера, эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики.	«Будем кувыркаться» И. Саца «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Д\ игры: «Птицы и птенчики» «Чей домик?» Е. Тиличевой
Подпевание и пение.	Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного напевного исполнения.	«Цыплята» А. Филиппенко «Лимпопо» Е. Железнова
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) игры	Учить малышей ходить по кругу, останавливаться с концом музыки	«Разноцветная игра» А Буренина Пляска с цветами (на выбор)
Игра на ДМИ	Совершенствовать звуковысотный слух.	На выбор муз. руководителя.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать их активно участвовать в играх.	Д\ игра «Курица и цыплята» Сюжетные, подвижные игры с музыкой.

Развлечения.	Воспитывать стремление к коллективным музыкальным соревнованиям.	«Здравствуй, лето!»
---------------------	--	---------------------

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей средней группы.
СЕНТЯБРЬ.**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно -образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие. Учить воспринимать музыкальный образ, определять характер и настроение, выраженное музыкой.	«Ах ты, берёза» р. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» р. н.м. «Колыбельная» А. Гречанинова или любого другого автора. Упражнение и игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.	«По малину в сад пойдём» А. Филиппенко «Листопад» Т. Попатенко. Распевание «У кого какая песня» Показать, как кукла пляшет. Д/ упр «Ветер, ветер» и другие.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки. Учить весело исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями с текстом песни.	«Марш» Т. Ломовой «Бег» Е. Тиличеевой «Пляска с осенними листочками» А.И. Буренина «Огородная - хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Дождик» муз. Т. Ломовой Логоритмическая игра «Музыкальный венок» и другие на выбор.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, бубнах.	«Кап –кап- кап» рум. н.м. обр. Т. Попатенко и другие простейшие мелодии на выбор.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Музыкальная лесенка, ноты, клавиатура, дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.
Праздники и развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в развлечениях.	Праздник Осени «Осень золотая»

ОКТАБРЬ.

<i>Формы организации и</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
----------------------------	--	-------------------

виды музыкальной деятельности		
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений;	Развивать музыкальное восприятие пьесы веселого радостного характера и грустного, спокойного характера. Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений.	«Листопад» М. Красева «Песня жаворонка» П.И. Чайковский «Урожайная» А. Филиппенко Д/и «Колокольчики».
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить петь бодро, с подъёмом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.	«Есть у нас огород» Можжевелова «Листочки» Т. Попатенко «Осень» И Кишко Д/у «Говорливые птички»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танц-игровое творчество.	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом произведений. Учить воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично.	Хоровод «Есть у нас огород» «Великаны и гномы» шагать друг за другом, меняя высокий шаг на легкий на носках. Танец –игра «Ветерок и листочки» Игра «Вертушки» Е. Туманян Логоритмическая игра «Дятел» .
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на барабане, колокольчике, погремушке.	«Петушок» рус. нар. мелодия
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.	М/д. игра «Птицы и птенчики», «Колокольчики». П. театр «Три медведя».
Праздники и развлечения.	Побуждать детей к активному участию в развлекательных мероприятиях.	Развлечение «Дом для зайчика»

НОЯБРЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей различать произведения весёлого и грустного характера. Знакомить детей с понятием – жанр, какие три основных жанрасуществует в музыке: песня, танец, марш. Формировать звуковысотный слух	«Колыбельная» В.А. Моцарт «Солдатский марш» Р. Шуман «Вальс» Детский альбом П.И. Чайковский. Д/игры «Эхо» Е. Тиличеевой «Птица и птенчики» «Найди маму!»
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить выразительно исполнять песню спокойного, Напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями.	Попевки: Андрей-воробей, Бай-качи «День сегодня необычный» М. Еремеевой «Маму разбужу» р.м."Ах вы

		сени" Д/упр «Вышли уточки на луг»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу, а также различать высокое и низкое звучание. Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге, в ритмичных хлопках под музыку. Побуждать весело играть в соответствии с текстом песни.	Упражнение «Дудочка» на музыку «Как у наших у ворот» р.н. мелодия Танец «Дождик» .Парцхаладзе Игра «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова Игра "Птички и автомобили" Логоритмическая игра «Раз-два – шли утята» и др. на выбор.
Игра на ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодии на 1-3 звуках.	«Снегири» Н. Ветлугина, либо другое на выбор
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к музыкальной игре, драматизации.	Музыкально – дидактическая игра «Качели» Е. Тиличеевой. настольный театр по усмотрению
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к русским народным традициям, к русскому народному фольклору.	Развлечение «Мама- солнышко мое».

ДЕКАБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений;	Учить детей замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте.	«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана. «Дед Мороз и лето» (фон-ма) Д/и «Колокольчики». «Колыбельная». В.Моцарта
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь выразительно, умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, чётко произносить слова.	«Ёлочка ёлка» из м/ф «Здравствуй, Дед Мороз» И. Пономарёвой «В гости к елке мы пришли» Т. Бокач
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному, двигаться хороводом. Побуждать детей узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки, закреплять умение ходить энергично, бодро.	Пляска «Дед Мороз» «Попрыгунчики» Ф.Шуберта «Зимняя пляска» Старокадомский «Марш» Леви Музыкальные игры: М. Раухвергера «Будь внимателен» Танец "Поссорились"
Игра на ДМИ.	Формировать умение подыгрывать	Попевка «Дон - дон».

	мелодии на ложках, погремушках, барабане.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор)
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Воспитывать интерес к музыкальной игре, драматизации.	-
Праздники и развлечения.	Развивать активность детей в участии новогоднего праздника. Воспитывать культуру поведения на развлекательных мероприятиях.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной. Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта «Музыкальная шкатулочка» С.М. Майкапар «Танец кукол» Д.Д. Шостакович «Игра в лошадки» П.И. Чайковский Д/ игра «Кто как идёт» муз. Г. Левкодимова
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Побуждать передавать интонацией характер музыки (спеть, как грустный петушок и весёлый).	Повторение разученного репертуара «Песенка про папу» на выбор «Мы солдаты» Ю. Слонова «Про козлика» Г. Струве
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей исполнять плавные приседания и лёгкие поскоки. Развивать чувство ритма в смене движений. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания; выразительно передавать игровые образы.	«Пружинка» Т. Ломовой «Барабанщики», «Марш» Э. Парлова «Бравые солдаты». А.Филлипенко упр. с флажками Игра «Найди себе пару» Т. Ломовой Игра «Игра с куклой» р.н.м., обр. Т. Ломовой
Игра на ДМИ.	Воспитывать желание импровизировать. Развивать мелкую моторику рук.	«Я играю во трубу» «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор)
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на игру под музыку.	Повторять ранее разученные музыкальные подвижные игры.
Праздники и развлечения.	Доставлять детям радость от игры в русские народные игры.	Развлечение «До свидания, елочка».

ФЕВРАЛЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности; определять настроение муз. произведений. Развивать слух, учить детей различать звучание трех муз.инструментов.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевский «Наша Родина» А. Филиппенко Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно.	«Бабушка моя» Е.омоновой «Любим армию свою» Ю.Слонова «Мамочке любимой» Е. Гомоновой.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы;	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы. Учить детей передавать в движении смену частей музыки. Побуждать детей придумывать движения лошадок.	«Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия Танец «Весенние цветы» Т.И. Суворовой «Чок-каблук» - пляска. Игра «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-2 звуках, развивать чувство ритма.	«Лётчиком буду» (металлофон) «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова (на выбор)
Самостоятельная муз деятельность.	Совершенствовать ритмическое чувство ребят.	-
Праздники и развлечения.	Развивать активность, ловкость детей в участии музыкально-спортивного мероприятия.	Музыкально-спортивный праздник «Папин день»

МАРТ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Воспитывать культуру слушания муз. произведений. Развивать чувство ритма.	«Песенка о весне» Г. Фрида «Воробушки» М. Красева Упражнение и игра «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова
Пение. а) развитие	Учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе,	«Всё мы делим пополам» В. Шаинский

певческих навыков; б) песенное творчество.	точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки.	«Мамочке любимой» Е.Гомоновой В. Шаинский «Бабушка моя»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару.	«Волшебный цветок» А.И. Буренина «Цыплята» А.И. Буренина «Пляска с ленточками» Р. Рустамова «Игра с цветными платочками» Т. Ломовой «Прогулка с куклами» Т. Ломовой «Маленький, беленький» В. Агафонников
Игра на ДМИ.	Учить играть на одном – двух звуках, исполнению более сложного ритмического рисунка.	«Я иду с цветами» (попевка). «Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.	Д/ игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (маски).
Праздники и развлечения.	Воспитывать стремление детей к участию в музыкальных концертах.	«Мамин концерт».

АПРЕЛЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать умение воспринимать музыку через игру, вслушиваться в ее изменения (громко-тихо, быстро – медленно, высоко-низко). Продолжать воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ.	«Петрушка» В. Карасевой «Воробей» В. Герчик «Резвушка» Волкова Упражнение и игра «Громко-тихо» Г. Левкодимова
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение песни, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический	«Про хомячка» Абелян «Детский сад» А. Филиппенко «Веселый музыкант» Ф.Филиппенко.

	рисунок.	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танц игровое творчество.	Формировать умение чётко, ритмично шагать. Учить детей двигаться под весёлую музыку песни, изменяя движения со словами и под музыку. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе.	«Марш» Л. Шульгина или другой Хоровод «Разноцветная игра» А. Буренина Игра «Найди себе пару» Т. Ломовой «Летчики на аэродроме» В. Агафонникова
Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать ритмический слух.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой Д\ и «Весёлые дудочки»
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Закреплять имеющиеся умения и навыки.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой Д\ и «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова
Праздники и развлечения.	Доставить детям радость от музыкальной шутки.	Развлечение «Солнечные зайчики»

МАЙ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений.	Развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие игровые образы. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	Ранее разученные произведения на выбор. Различные д\ игры
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, разученных в течение года.	Любимые песни детей, разученные в течение года. «Про хомячка» Абелян
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры, хороводы;	Побуждать детей использовать умения в новых и знакомых хороводах. Воспитывать интерес играть с музыкой, развивать слуховое внимание детей.	Хоровод «Разноцветная игра» А. Буренина игра «Мы сидим на диване» Е. Железнова
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на одном звуке. Совершенствовать музыкальный слух детей.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой и другие песенки.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Создавать условия для театрализованной деятельности.	Знакомые дидактические игры. Инсценировки, драматизации на выбор воспитателя.

Праздники и развлечения.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«В гостях у бабушки-Загадушки».
---------------------------------	---	---------------------------------

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей старшей группы.

СЕНТЯБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Знакомить детей с окружающими их звуками природы, улицы, дома. Учить детей слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение музыкального произведения (Что выражает музыка?). Учить детей определять бодрый характер марша, энергичный, чёткий ритм, постепенное нарастание динамики в музыке.	Музыкальные опыты: «Музыка и шум», «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?». «Марш» Д. Шостакович. «Марш» М. Раухвергер. «Камаринская» М. Глинка Упражнение и игра «Труба» Е. Тиличевой
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Развивать умение различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.	Различные попевки и упражнения на развитие певческих навыков на основе русского фольклора. «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Осень золотая» И.Пономарёва Осенняя песня на слоги «та- ра- ра», «динь-дон».
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество	Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять навыки выстраиваться в колонну по двое, по трое. Учить детей определять и различать изменение динамики в музыке (громко- умеренно- тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъёмом ног, энергичная ходьба, спокойная ходьба) Выразительно исполнять хоровод простым шагом с правой ноги.	Упражнение «Ходим бодрим и спокойным шагом» муз.В. Найдёненко «Бодрый шаг и бег». «Марш» Т. Ломовой «Танец с листочками» А.И. Буренина «Осень просим» Т. Ломовой Игра «Чей кружок скорее соберётся?» рус. нар. мелодия. «Зайцы и лиса», «В садике» А. Майкапара.
Игра на ДМИ.	Учить детей правильно называть музыкальные инструменты. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навык извлекать звук в	«Марш» по Т.Э. Тютюнниковой «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой

	игре на ксилофоне.	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Д\ игра «Труба» Е. Тиличеевой Д\ игра «Лесенка» Театр масок (на выбор педагога)
Развлечения.	Прививать детям культуру слушания музыки. Развивать умение выражать свои впечатления словами и на бумаге.	Музыкальная гостиная Д.Кабалевский «Три кита».

ОКТАБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Знакомство детей с немusикальными звуками окружающей среды. Познакомить детей с деревянными, стеклянными и металлическими звуками. Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу, высказываться о её характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение.	«Часы» Е. Тиличеевой «Часы бьют» А. Жилинский «Дождик» Е. Тиличеевой «Эхо в горах» С. Майкапар «Шарманка» Д.Шостакович Музыкальные опыты: «Где живёт эхо?» «Грустный дождик» Д.Б. Кабалевский Д/и «Ступеньки».
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей передавать в пении радостное настроение праздничной песни, петь, чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая концы фраз.	Попевки: До, ре, ми.,Федя- Редя, Паровоз. «Осень» О. Буйновской «Доброта» Е.Гомоновой Творческое задание.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выполнять танцевальные движения последовательно и ритмично.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой Танец –игра «Листики-кораблики» А.И. Буренина Танец «Волшебники» А.И. Буренина Танец «Феи» Т.Э. Тютюнникова Игра «Солнышко и дождик». По усмотрению педагога.
Игра на ДМИ.	Учить детей приёмам игры на двух пластинах металлофона. Развивать мелкую моторику рук.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	Игра «Труба» Е. Тиличеевой и другие дидактические игры на развитие звуковысотного слуха .
Праздники и развлечения.	Воспитывать в детях желание и интерес к инсценированию и театрализации.	Музыкально – театральное представление «Веселый огород».

	Развивать связную речь, память.	
--	---------------------------------	--

НОЯБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Закреплять знания детей о немзыкальных звуках окружающей среды: деревянные, металлические и стеклянные. Закреплять у детей знания о музыкальных звуках. Побуждать детей чувствовать танцевальный характер пьесы. Развивать умение определять характер марша, вальса, песни.	Музыкальные опыты: «Почему Мишутка пицал?», «Как песенка появляется?». «Колыбельная» В.А. Моцарт «Солдатский марш» Р. Шуман «Вальс» П.И. Чайковский «Полька» П.И. Чайковский Д/и «Три кита». Д/и «Тихо- Громко». Д/и «Где живут звуки?»
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить исполнять песню весёлого, оживлённого характера, рисующую картину зимы, петь лёгким звуком, отрывисто.	Попевки: «Две тетери», «Уж как шла лиса по тропке». «Зима пришла» З.Качаевой «Сказочная» О. Сулова
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей приставному шагу и приставному прыжку вперёд и в сторону, побуждать выдерживать паузу, выполнять движение в соответствии с музыкой. Учить детей исполнять круговой танец, передавать весёлый характер произведения.	Упражнение: «Громче - тише» М. Раухвергер «Под яблонькой зелёной» рус. нар. мелодия. Танец «Снеговиков» А.И.Буренина Круговой галоп «Динь - дон» Игра «Змейка с воротцами» рус. нар. мелодия. Игра «Почтальон» Т.Э.Тютюнникова
Игра на ДМИ.	Учить свободно музицировать, используя любые ДМИ.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Закреплять знания детей о жанрах (Три кита в музыке: песня, танец, марш).	Д/игра «Три кита» Иллюстрации по муз. жанрам
Праздники и развлечения.	Создать атмосферу радости и веселья. Побуждать детей активно участвовать в играх и конкурсах.	«Путешествие в страну чудес»

ДЕКАБРЬ.

<i>Формы</i>	<i>Воспитательно – образовательные</i>	<i>Репертуар.</i>
--------------	--	-------------------

<i>организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>задачи.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами - погремушкой и барабаном, с их изготовлением и приёмами игры на них (удар на сильную долю, ритмический рисунок). Сформировать умения различать жанры (марш, танец, песню), называть произведение и композитора.	«Камаринская» П.И. Чайковский Музыкальные опыты: «Коробочка с секретом», «Как сделать звук громче?», «Почему неслышно?» «В лесу родилась ёлочка» Л. Бекмана. Д/игры: «Найди игрушку», «Чей это марш?»
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить правильно интонировать мелодию. Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне, правильно передавать гласные и согласные звуки в окончании. Воспитывать стремление к творчеству: придумывать – сочинять песенки на заданный текст.	«Здравствуй, Дед Мороз» И. Пономарёвой «Новогодний маскарад» Т. Попатенко «Ёлочка наша» Елинека «Песня Бабы Яги» И. Пономарёвой «Новогодние подарки»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей ориентироваться в пространстве, закреплять навыки перестраиваться из колонны в круг, вести красивый хоровод. Развивать чувство ритма при смене движений и композиций с музыкой. Развивать пластику и выразительность движений. Учить инсценировать песни – хороводы, выразительно передавать их образы, содержание.	«Упражнение - хоровод» музыка на выбор Танец «Фей» на выбор Танец «Гномов» музыка А.И. Бурениной Хороводы на разученные новогодние песни. П/и «Разноцветная игра» А. Буренина П/и «Займи домик» музыка М. Магиденко
Игра на ДМИ.	Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ударных и ритмических инструментах.	«Вальс Петушков» «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор)
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Закреплять знания детей о музыкальных жанрах (Три кита в музыке: песня, танец, марш). воспитывать интерес к драматизации.	Д/игры на развитие звуковысотного слуха. Д/ игра «Три кита».
Праздники и развлечения.	Воспитывать культуру поведения на музыкально-развлекательных мероприятиях	Новогодний утренник.

ЯНВАРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>

Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами – колокольчиком и деревянными палочками, выявить особенности передачи звука на расстоянии. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Развивать чувство ритма.	«Колокольчики» р.н.п. обр. Е. Макшанцевой «Бубенчики» Е. Тиличевой Д/и «Солнышко и тучка». Музыкальные опыты: «Как быстрее?», «Передай секрет», «Шарманка» Д. Шостаковича «Музыкальная шкатулочка» С..М. Майкапар Д/и «Петух, курица и цыплёнок».
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто пропевать на одном дыхании фразы. Учить детей петь песню шуточного характера выразительно, напевно, слитно по динамике.	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве «Мамина сказка» С.Е. Кожуховской «Пароход» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Побуждать выразительно передавать в движении образ сильных и смелых русских богатырей, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Учить выразительно исполнять танц. движения в парной пляске.	«Передача платочка» Т. Ломовой «Танец богатырей» По программе «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина Танец «Яблоки для мамы». «Игра с бубнами» обр. Т. Ломовой «Игра со звоночками» Ю. Рожа
Игра на ДМИ.	Побуждать детей играть на двух пластинах знакомые песни на одном звуке.	«Василёк» Е. Тиличевой «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой (на выбор)
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмическое чувство.	Д/и «Три кита»
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к русским народным играм.	«Зимние забавы».

ФЕВРАЛЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами – треугольник, бубен, бубенцы, с приёмами игры на них. Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, Побуждать передавать своё отношение к музыке.	«Русская песня» П.И. Чайковский «Нянина сказка» П.И. Чайковский «Весело и грустно» Л. Бетховен «Смелый наездник» Р. Шуман Упражнение и игра

	Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки.	«Ритмическое лото» Е. Тиличевой
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить петь весёлую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя.	«Песенка про папу» В.Шаинского «Мамина сказка» С.Е. Кожуховской «Частушки для бабушки» Е.Гомоновой. «Про козлика» Г. Струве
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Учить выполнять русский шаг с притопом. Закреплять умение ритмично передавать определённые образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко прямым галопом, переменный шаг с пятки на носок. Закреплять перестроения.	На усмотрение педагога. «Упражнение с цветами» А.И. Буренина. «Танец богатырей» А.И. Буренина Танец «Яблоки для мамы». Танец «Танго» Т.И.Суворовой Игра «Мы военные» Л. Сидельникова «Лошадки» Т. Ломовой
Игра на ДМИ.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Лиса по лесу ходила» рус. нар. мелодия «Скок, скок, поскок» (попевка).
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать чувство ритма.	Дидактическая игра «Петух, курица и цыплёнок» Муз. Г. Левкодимова.
Праздники и развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в муз-спортивных мероприятиях с родителями.	Музыкально-спортивный праздник «Папин день».

МАРТ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами – музыкальным молоточком, колотушкой, с их изготовлением, с приёмами игры на них. Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчёркивается любовь к маме (тихое звучание, лёгкие звуки и т.д.). Учить различать музыкальные образы в трёх частях музыки.	«Полька» М. Глинка «Парень с гармошкой» Г.В. Свиридов «Мужик на гармонике играет» П.И. Чайковский «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Красная Шапочка и Серый волк» И. Арсеева Упражнение и игра «Угадай, на чём играю» Г. Левкодимова
Пение.	Учить детей петь легко, весело, чётко	«Улыбка» В. Шаинский

а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык правильно брать дыхание перед фразой и между ними; закреплять умение петь без музыкального сопровождения.	«Чего ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «День сегодня необычный» «Ласковое слово»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танц-игровое творчество.	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях. Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Учить легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами.	«Играем, как мячики» П. Чайковский или «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина «Калинка» р.н. мелодия Парная полька «Кукляндия» А.И. Буренина «Веснянка» А. Филиппенко
Игра на ДМИ.	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» рус. нар. мелодия «Шумовой оркестр» Т.Э.Тютюнникова
Самостоятельная муз.деятельность.	Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма.	Д/ игра «Ритмическое лото» Г. Левкодимова
Праздники и развлечения.	Воспитывать стремление к участию в музыкальных концертах.	Концерт для мамы «Весенняя капель»

АПРЕЛЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трёхчастную форму, темповые и динамические изменения. Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трёх динамических оттенков (очень громко, громко, тихо).	«Неаполитанская песенка» П.Чайковского «Немецкая песенка» П. Чайковского «Куда летишь, кукушечка?» обр. В. Агафонникова «Песня жаворонка» П. Чайковского Д\ игра «Громко - тихо» Г. Левкодимова
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдать ритм, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии.	«Весенняя песенка» А. Филиппенко «Голубой вагон» В. Шаинского «Чунга -чанга» В. Шаинского «Гуси» Т. Бырченко «Играй, сверчок» Т. Ломовой

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Развивать умение воспринимать новое музыкальное произведение, определять характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. Упражнять передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок. Познакомить детей с русским и украинским танцами.	Упражнение «Весенний вальс» Е. Тиличевой «Хоровод дружбы» Е. Тиличевой «Весенняя полька» Хоровод- игра «Жмурки» «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. мел.; «Поймай рыбку» латв. нар. мел.
Игра на ДМИ.	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинках металлофона. Побуждать к музицированию в оркестре шумовых инструментов	«Сорока-сорока» и другие знакомые пьесы. «Шумовой оркестр» по т.Э. Тютюнниковой
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать тембровый слух детей.	Д\ игра «Угадай, на чём играю».
Праздники и развлечения.	Воспитывать интерес к музыкальной шутке.	«Клоун и Петрушка в гостях у ребят»

МАЙ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Побуждать детей слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о характере музыки..Закреплять знания детей о музыкальных жанрах. Продолжать развивать ритмический слух детей.	Песни по усмотрению педагога и детей. Д\ игра «Песня- танец- марш». «Марш» любого автора «Вальс» Д. Шостаковича
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Закреплять навыки и умения в пении знакомых песен. Содействовать развитию музыкальной памяти. Следить за чистотой интонации.. Развивать творческую активность, совершенствовать внутренний слух, ладотональное чувство.	Знакомые песни, разученные в течение учебного года. «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой «Смелый пилот» Е. Тиличевой «По малину в сад пойдём» «Пчела жужжит» Т. Ломовой «Пароход гудит» Т. Ломовой
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев, плясок, хороводов.	«Хоровод в лесу» М. Иорданского Игра «Ловушка» обр.

а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку, ходить по кругу. Учить высокому бегу. Продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; учить приставному шагу с приседанием.	Л. Сидельникова Инсценировки «Где был Иванушка?» обр. М. Иорданского «Как у наших у ворот» обр. В. Агафонникова Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
Игра на ДМИ.	Воспитывать интерес к игре на ДМИ индивидуально и в оркестре.	Репертуар из «Шумового оркестра» Т.Э. Тютюнниковой на выбор педагога и детей.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей к песенным и творческим импровизациям, игре на различных инструментах	На выбор педагога.
Праздники и развлечения.	Побуждать детей участвовать в музыкальных викторинах. Закреплять знания детей о музыкальных инструментах, композиторах и т.д.	Музыкальная гостиная «По дорогам войны» (песни военных лет)

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей подготовительной группы.
СЕНТЯБРЬ.**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Выявить знания детей об окружающих их звуках природы, улицы, дома. Побуждать определять эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. Закреплять представление о характере музыки (весёлый- спокойный- грустный)	Музыкальные опыты: «Музыка и шум», «Почему всё звучит?», «Как распространяется звук?», «Часы» Е. Тиличеева, «Часы бьют» А. Жилинский «Дождик» Е. Тиличевой «Шарманка» Д. Шостаковича Видео-презентация "Звуки разные бывают".
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни. Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Формировать навык исполнения песни подвижно, радостно, слушая друг друга. .	Различные попевки и распевки на основе русского фольклора. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Песня "Кружева осенние" Я. Жабко. Песня "Осенние подарки". Песня "Воспитатель наш" Дыхательная гимнастика «Птичка» и другие на выбор.
Музыкально-	Совершенствовать умение детей	Упражнения на перестроения:

<p>ритмические движения: а) упражнения; б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Приучать ориентироваться в пространстве: перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое. Побуждать детей выразительно передавать муз- игровые образы при инценировании песни: отмечать в движении динамику в вариациях от спокойного к более энергичному движению.</p>	<p>«Марш» И. Дунаевского, либо «Марш» С. Бодренкова. «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой Хоровод – игра «Разноцветная игра» А.И.Буренина «Хороводный шаг». рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой. «Урожай собирай» А. Филиппенко. Логоритмическая игра «Птицы делают зарядку» и др. на выбор. Игра «Хитрая лиса и волк» С. Бодренкова Игра «Музыкальный котик»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Учить детей играть на металлофоне, правильно извлекать из него звук</p>	<p>«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Развивать самостоятельность в разыгрывания сказок.</p>	<p>ДМИ, самодельные муз. инструменты. Различные виды театра.</p>
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Воспитывать интерес у детей к классической музыке, дать знания о композиторе Д.Д Шостаковиче.</p>	<p>Музыкальная гостиная «Творчество великого композитора – Д.Шостаковича» Концертная программа ко дню Воспитателя</p>

ОКТАБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Знакомить детей со звуками музыки, выявить причины возникновения высоких и низких звуков. Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальный образ произведения, учить определять на слух настроение произведения, высказываться о нём. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический)</p>	<p>«Часики» С. Вольфензон «Эхо в горах» С. Майкапар Муз. опыты: «Где живёт эхо?», «Как распространяется звук?», «Почему Мишутка пищал?» «Осень» А. Вивальди Осенняя песня» П.И. Чайковский Д/игры: «Где живут звуки?» «Море» «Наше путешествие» «К нам гости пришли».</p>
<p>Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное</p>	<p>Учить исполнять песню лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер, динамические оттенки. Импровизировать на заданный текст</p>	<p>Попевки: Две тетери, Федя – Редя, Уж как шла лиса по тропке. «Хлопайте в ладоши» И. Понамарёвой.</p>

творчество.	простейшие мелодии в характере колыбельной.	«Грибочки» Н.Куликовой Д/ г «Говорливые птички» и др.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения в целом, упражнять в лёгком беге, развивать внимание и сосредоточенность. Учить детей воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку..	Танец «Аэробика» А.И. Буренина Марш с перестроениями. Танец «Листик-листопад» А.Евдотьевой Логоритмическая игра «Вышла чашка погулять» и др. на выбор.
Игра на ДМИ.	Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (пользоваться металлофоном, треугольником, бубном).	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для драматизации.	Д/и «Высокие и низкие звуки» Ранее разученные и знакомые детские произведения.
Праздники и развлечения.	. Побуждать детей активно участвовать в развлечении совместно с родителями.	«Осенние картинки». «День пожилого человека»

НОЯБРЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами - погремушкой и барабаном, с их изготовлением и приёмами игры на них. Закреплять умение определять характер различных песен, пьес, о чём поётся в песне, о чём рассказывает нам пьеса. Развивать представления детей о музыкальных жанрах: песня, танец, марш.	«Свадебный марш» Ф. Мендельсона «Военный марш» Г.В. Свиридов «Вальс» из балета «Золушка» С.С. Прокофьева «Мама» П.И. Чайковский Музыкальные опыты: «Как сделать звук громче?», «Почему неслышно?» Д/игры: «Найди игрушку», «Чей это марш?»
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая своё восхищение зимней природой.	Попевки: Маленькая ёлочка, Жучка, Баба – Яга. «Ласковое слово» А. Косенкова «Когда зимы пора придет» Н.Фукаловой Дыхательная гимнастика «Жук жужжит» и др. на выбор.
Музыкально-ритмические	Обратить внимание детей на акценты музыкальных фраз, приучить	«Упражнение с мячом» А. Петрова

движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом. Осваивать танцевальные движения общего танца. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Передавать различный характер музыки: спокойный, весёлый, оживлённый, плясовой.	«Мельница» М. Леграна по А.И. Бурениной «Пластический этюд» А. Петрова по А.И. Бурениной Круговой галоп «День-дон» Т.И. Суворовой «И мамы тоже» Новогодняя плясовая. Логоритмическая игра «Птичья зарядка» и др. на выбор.
Игра на ДМИ.	Учить играть мелодию на металлофоне, треугольнике и других ДМИ индивидуально, в ансамбле.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Д/игры на развитие звуковысотного слуха.
Праздники и развлечения.	Побуждать ребят самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю.	Музыкально-театральное представление «Мамочка любимая».

ДЕКАБРЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком, его изготовлением и приёмами игры на нём, выявить особенности передачи звука на расстоянии. Учить детей анализировать прослушанное музыкальное произведение, учить ясно излагать свои чувства, мысли.	«Колокольчики» рус. нар. песня в обр. Е. Макшанцевой «Бубенчики» Е. Тиличевой «Сказочка» С. Прокофьева Муз опыты: «Как быстрее?» «Передавай секрет», «Звуки в воде». Д/игры «Солнышко и тучка».
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Совершенствовать певческий голос. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	«С Новым Годом» И. Пономарёвой «Новогодние подарки» «Дед Мороз»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игр. творчество.	Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Передавать различный характер музыки: спокойный, весёлый, оживлённый, плясовой.	Упражнение – хороводный шаг. Музыка рус. нар. мелодия обр. Т. Ломовой. Общий танец «Флешмоб» муз. «Наше время» гр. Непоседы. П/и «Гори ясно» рус. нар. мелодия в обр. С. Бодренкова П/и «Снежинки и сугробы».

Игра на ДМИ.	Сформировывать умение играть по одному и в ансамбле, учить детей придумывать ритмический аккомпанемент к звучащей мелодии.	«Дон - дон» попевка и др. на выбор муз. руководителя. «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Воспитывать желание музицировать и импровизировать в самостоятельной деятельности.	Д/игра «Солнышко и тучка». Новые музыкальные инструменты.
Праздники и развлечения.	Воспитывать культуру поведения на музыкально-развлекательных мероприятиях	Новогодний утренник.

ЯНВАРЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами – деревянными палочками, треугольником, с их изготовлением и приёмами игры на них. Учить детей сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать чувство ритма, упражнять в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной.	«Кампанелла» Ф. Лист Муз. опыты: «Спичечный телефон», «Почему комар пищит, а шмель жужжит?» «Нянина сказка» П.И. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский Д/и «Ритмическое лото» Д/и «Определи инструмент»
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить петь бодро, весело, легко, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Песенка о папе» В.Я. Шаинский «Моя Россия» Г. Струве «Край родной» Е. Гомоновой «Служба не простая» Г. Струве Русские народные потешки, прибаутки
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться непринуждённости движений в соответствии с характером музыки.	«Поезд» Е. Тиличевой «Танец богатырей» А.И. Буренина «Только ты» Т.Э. Суворова Игры: «Разноцветная игра» А. И. Буренина «Наша Армия» М. Красева «Зоркие глаза» М. Слонова
Игра на ДМИ.	Учить дошкольников играть на металлофонах добиваться слаженности звучания.	«Котик и козлик» Е. Тиличевой «Снегири» (попевка) «Шумовой оркестр»
Самостоятельная	Упражнять детей в звуковысотном	Изготовление музыкальных

музыкальная деятельность.	восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному музицированию в коллективе и индивидуально. Развивать творческие способности детей, побуждая организовывать в группе концерты.	инструментов: деревянных палочек, коробочки, треугольника в музыкальную зону группы. Д/И «На чём я играю?» Знакомые и любимые детьми песни для мини – концертов.
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к русским народным играм.	«Зимние забавы» (развлечение на основе русских народных игр).

ФЕВРАЛЬ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Знакомить детей с музыкальными инструментами – молоточек, колотушка, с приёмами игры на них. Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно- сдержанного, тревожного настроения в первой части, на торжественно – приподнятое во второй части.	«Полька» М. Глинка «Разлука» М. Глинка «Аве Мария» Ф. Шуберт «Слеза» М.П. Мусоргский Музыкальные опыты: «Спичечный телефон», «Почему комар пищит, а жук жужжит?» «Пограничник» В. Витлина игра «Ритмическое лото».
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко, отбатывать плавное и отрывистое звучание.	«Моя песенка» О. Девочкиной «Мамина сказка» С. Кожуховской Логоритмическая игра «Вышла уточка гулять» другие на выбор. Сочинить песенку для мамочки.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танц-игровое творчество.	Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Продолжать учить вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним.	«В сыром бору тропинка», рус. нар. мелодия. Танец богатырей А.И. Буренина Танец «Танго» Т.И. Суворовой Игра «Наша Армия» М. Красева Игра «Зоркие глаза» Ю. Слонова
Игра на ДМ.	Обучать игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.	«Ой, лопнув обруч» укр. нар. мелодия. «Идёт бычок» Д/ игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа	Дидактическая игра «Ритмическое лото»

деятельность.	в театрализованных играх	Е. Тиличевой.
Праздники и развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в музыкально-спортивных мероприятиях совместно с родителями.	Музыкально-спортивный праздник «Папин день».

МАРТ.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Знакомить детей с музыкальными инструментами – кастаньеты, румба, с приёмами игры на них. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания трех инструментов.	«Подснежник» П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковский «Итальянская песенка» «Старинная французская песенка» П. И. Чайковский Д/ игра «Определи по ритму» Т.Н. Девятова игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Побуждать дошкольников петь не спеша, негромко, передавая характер колыбельной.	«Про козлика» Г. Струве «Где водятся волшебники?» С. Минков «Частушки внучат» Е. Гомоновой «Детство» Е. Филипповой «Осенью», «Весной» Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Продолжать развивать у детей навык различения весёлого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Учить современным танцевальным движениям. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с цветами и бабочками, выразительно передавая игровое содержание танца.	Упражнение «Всадник» «Смелый наездник» Р. Шуман «Пластический этюд с обручами» А.И. Буренина Танец «Кукляндия» А.И. Буренина «Танец цветов и бабочек» А.И. Буренина Игра «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца Игра «Хоровод цветов» Слонова
Игра на ДМИ.	Учить исполнять пьесу на разных муз. инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии энергичными хлопками.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко или «Наш оркестр» Е. Тиличевой «Наша Таня» (импровизация на нескольких звуках).
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух детей.	Дидактическая игра «Ритмическое лото».
Праздники и развлечения.	Воспитывать стремление к участию в музыкальных концертах.	Концерт для мамы «Весенняя капель»

АПРЕЛЬ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Закреплять знания детей о различных народных музыкальных инструментах. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.	Д\ игра «Музыкальные инструменты». «Песня жаворонка» П.И. Чайковский «Лебедь» Сенс-Санса Упражнение и игра «Кто самый внимательный».
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами; петь выразительно, лёгким подвижным звуком, напевно, широко, с муз. сопровождением и без него. Учить передавать в пении радостное, праздничное настроение.	«Моя Россия» Г. Струве «Пришла весна» Е. Тиличевой «До свиданья, детский сад» А. Филиппенко На выбор педагога.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо). Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений. Самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться враспынную.	Упражнение «Весенний вальс» Е. Тиличевой «Хоровод дружбы» Е. Тиличевой «Прощальный вальс» - «Танго» по программе Т.И. Суворовой Хоровод-игра «Жмурки» - «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. мел.; «Поймай рыбку» латв. нар. мел.
Игра на ДМИ.	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова
Самостоятельная муз. деятельность.	Развивать тембровый слух.	Д\ игра «Музыкальные инструменты».
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к шутке в музыке.	Развлечение «1 апреля – день смеха!»

МАЙ.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>
Слушание музыки: а) восприятие	Совершенствовать знания детей о различных композиторах и их произведениях.	Д\ игра «Назови композитора» Различные дидактические игры на развитие и

музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Совершенствовать эмоциональное восприятие детьми музыкальных произведений.	совершенствование музыкально-сенсорных способностей детей.
Пение. а) развитие певческих навыков;	Закреплять навыки и умения исполнения песен, попевок, распевок. Проверить умение детей самостоятельно дать оценку качеству пения; уточнить, какие песни за год они помнят, узнают, называют, выделяют любимые.	«Не забудем детский сад» Е. Туманян «Прощальная» И. Пономарёва «До свиданья, детский сад» Ю. Соснина
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение различать характер музыки, выразительно передавать игровые действия. Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент; слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; начинать движение после вступления; Совершенствовать и закреплять навыки и умения в коллективных танцах.	«Прощальный вальс» «Танго» по программе Т.И. Суворовой «Летка-енка» «Танец тройками» А.И. Буренина (муз. Ф. Кулау) Игра «Поездка за город» В. Герчик Игра «Кто скорее?» Т. Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы, мелодии. Побуждать детей к песенным, игровым импровизациям, игре на металлофоне.	Ранее разученные произведения «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой «Турецкое рондо» В. Моцарт
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать и совершенствовать музыкально-сенсорные способности детей с помощью муз-дидактических игр. Совершенствовать художественные способности детей.	Различные дидактические игры. Организация мини-концертов в группе с использованием знакомого репертуара.
Праздники и развлечения.	Побуждать детей к театрализации, коллективной подготовке к выпускному.	Выпускной вечер «Стиляги покидают детский сад».

3. Организационный раздел

3.1 Расписание образовательной деятельности (ул.50 лет Комсомола д. 104)

группы	понедель- ник	вторник	среда	четверг	пятница
младшая		9.30-9.45	досуг		9.30-9.45
средняя	9.00-9.20		досуг	9.00-9.20	
старшая		9.00-9.25	развлечение		9.00-9.25
подготови- тельная	9.40-10.10		развлечение	9.40-10.10	

3.2 Материально – техническое обеспечение

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения: Электронное фортепиано, музыкальный центр, фонотека, видеопроектор, ноутбук

Наглядный материал: Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)

- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Музыкальные инструменты: Ксилофон, металлофон, треугольник, бубны, колокольчики, погремушки, деревянные ложки, барабаны, маракасы, деревянные палочки, трещотки, балалайки.

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов. Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;

- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой.– (М, Мозаика-Синтез, 20015г.) 2. Программа «Развитие» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – (М., 1994; 1995.) 3. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010. 4. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д.Маханцева, О.Л.Князева (Москва, Детство-Пресс, 2015) 5. Программа «Детский сад – дом радости» Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. –(Пермь, 1990; 1991.)
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э. П. Костина. – 2-е изд. (М: Просвещение, 2006.) 2. И.Каплунова , И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. (СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.) 3. И.Каплунова , И.Новоскольцева "Этот удивительный мир". Развитие чувства ритма у детей. (издательство "Композитор *Санкт-Петербург 2005" 4. О.П.Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. (М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.) – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 5. Т.Н.Сауко, А.И.Буренина «Топ, хлоп - малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет (СПб 2001) 6. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. (М.: Центр «Гармония», 1993.)

