

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 города Белогорск»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 4

«19 августа» 2019 г.



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 7
города Белогорск»

Ефременко Н.В.

Приказ № 4
от «19 августа» 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлые нотки»
на 2019-2020 учебный год

Программа составлена:

Тищенко Элеонора Михайловна,
музыкальный руководитель
первой кв. категории

г. Белогорск
2019 г.

Пояснительная записка

Музыка, подобно дождю, капля за каплей,
просачивается в сердце и оживляет его.

Ромен Роллан

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный, звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Забота о здоровье детей – важнейшая задача всего общества. Данная задача должна осуществляться не только родителями, но и педагогами образовательных учреждений начиная с дошкольного возраста.

Актуальность

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются очень важной составляющей гармоничного развития дошкольника. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетическое и нравственное представление детей, слух, память, внимание, мышление, укрепляет весь дыхательный аппарат.

Пение – это занятие не только приятное, но и полезное. Групповое пение объединяет детей, создает условия для их положительного эмоционального общения, улучшает самочувствие.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Влияние музыки на организм человека установили физиологи В.М. Бехтерёв, И.П. Павлов. Пение с движениями формирует хорошую осанку, координирует ходьбу. Правильно поставленное пение развивает приятный тембр голоса. Правильная поза влияет на равномерное дыхание.

В основе работы по развитию певческих навыков лежат идеи детского музыкального воспитания Емельянова В.В., а также методические рекомендации Орловой Т.М., Бекиной С.М., и других современных педагогов.

Законодательно – нормативное обеспечение программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.
- Устав МАДОУ «ДС № 7 города Белогорск»
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности ОД 5295 от 03.02.2016 г.
- «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы для ДОО (СанПиН 2.4.1.3049- 13)»

Цель:

Формирование эстетической культуры дошкольника.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству;
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон;
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса, умения различать звуки по высоте;
4. Развитие чистоты интонирования, правильного звукообразования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
5. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Организация и проведение занятий

Состав вокального кружка «Веселые нотки»: дети 3 -4 лет.

Занятия в кружке проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут с 04.09.2019 г. по 27.05.2020 г. В год: 36 занятий.

Оптимальное количество детей на занятии: 12 человек.

Продолжительность реализации программы – 1 год: с 02.09.2019г. по 01.09. 2020г.

Ожидаемые результаты

Дети исполняют песни индивидуально и подгруппами, активно подпевают и выполняют движения по тексту, звукоподражания, различают динамические оттенки (громко – тихо), осваивают игру на ДМИ. Проявляют активность в песенном творчестве: поют дружно, не отставая и не опережая друг друга. Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.

Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок хлопками. Умеют контролировать слухом качество пения. Могут петь без музыкального

сопровождения, и без помощи музыкального руководителя. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, в соответствии с характером песни: внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Проявляют интерес к пению под фонограмму в микрофон. Владеют игрой на ДМИ в ансамбле и индивидуально. Активно и раскованно ведут себя в музыкальных играх, инсценировании песен. Выступают на праздниках, отчетных концертах перед родителями.

Структура занятия:

1. Коммуникативная игра-приветствие
2. Артикуляционная гимнастика
3. Интонационно-фонетические упражнения
4. Скороговорки, чистоговорки
5. Упражнения для распевания
6. Разучивание новых песен.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный- прочесть его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полужакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- оценка качества исполнения песни.

Материально – техническое обеспечение:

1. электронное фортепиано
2. музыкальный центр
3. ноутбук

4. ДМИ
5. микрофоны
6. маски, костюмы
7. декорации.

Список литературы:

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989.
 2. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005.
 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», 2010.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
 5. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
 6. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
 7. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
 8. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
 9. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
 10. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988.
 11. Яковлев. А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания дошкольников.. - Л., 1959.
 12. Картушина. М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
 13. Журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Дошкольное воспитание», «Колокольчик».

Перспективно- календарный план работы кружка «Веселые нотки» для детей 3 - 4 лет

Сентябрь: Мониторинг знаний и умений детей в области «Музыка» по программе «Камертон» Э.П.Костиной.

Октябрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
1. Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушиной.
2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Укреплять мягкое небо, развивать дыхательные мышцы. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	«Прогулка» (Занятие-игра). «Поезд» - дети становятся в ряд, изображая поезд. Он медленно трогается, пыхтит, движения ускоряются.
3. Игровое распевание.	воображение детей. Развивать образное дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. Развивать творческие и артистические способности детей.	«Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса» «Стрекоза и рыбка» А.Евдотьевой
4. Пение..	Побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Побуждать детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.	«Ехали, ехали» муз. М Иорданского «Лошадка» муз. И. Арсеева
5. Пальчиковые игры с пением.	Развивают мышечный аппарат, мелкую моторику. Повышают общий уровень организации ребенка. Направлены на развитие чувства ритма, выразительное исполнение, совмещение пения с показом, координацию движений.	«Маленькая мышка», «Паучок» СД «10 Мышек» Е. Железновой

Ноябрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Упражнения на развитие дыхания.</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Пальчиковые игры с пением.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Укреплять гортань, работать над дикцией. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы, развивать динамический слух. Преодолевать дефекты речи.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса, точно попадать на первый звук. Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, брать дыхание перед началом пения. Петь выразительно, выполнять паузы.</p> <p>Направлены на развитие чувства ритма, координацию движений, выразительное пение с показом.</p>	<p>Упражнения: «В гости». «Здравствуйте». М. Каргушиной.</p> <p>«Вечер»- все стихло. Но слышно как стрекочет кузнечик: «Тр- р-» Кричит филин: «У-у-у», поет кукушка: «Ку-ку, ку-ку»</p> <p>"Надуваем шарик", "Паровозик", "Змея", "Кузнечик", "Собачке жарко"</p> <p>«Жил в лесу колючий ежик» муз. И. Бодраченко «Наш автобус голубой» А. Филиппенко</p> <p>"Замок", "Пчелки" из СД "10 мышек" Е. Железновой</p>

Декабрь

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>2. «Здравствуйте» Каргушиной.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычком; "Тихий голос" - в центр выходит</p>

<p>3.Игровое распевание.</p> <p>4. Пение.</p> <p>5.Пальчиковые игры с пением</p>	<p>здоровья детей. Развивать динамический слух.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса.</p> <p>Побуждать детей соотносить своё пение с показом рук, учить точно попадать на первый звук</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Развивают мышечный аппарат, мелкую моторику. Направлены на развитие чувства ритма.</p>	<p>ребенок, у него тихий голос. Все вместе произносят звук "а", все громче, в конце кричат.</p> <p>"Облако" - дети закрывают глаза, произносятся звуки.</p> <p>"Карабас - Барабас и куклы", "Белочки" А. Евдотьевой</p> <p>«Веселый Дед Мороз» муз. и сл. А.Варламова</p> <p>"Наша елка" Т. Попатенко</p> <p>"Червячки","Пальчики" из СД "10 Мышек" Е. Железновой</p>
---	---	---

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Побуждать детей ощущать и передавать</p>	<p>«Приветствие»</p> <p>Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушиной.</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу).Упр. «Я обиделся»,</p> <p>«Я радуюсь».</p> <p>«Крик ослика» (Й – а...)</p>

<p>3. Упражнения на развитие дыхания.</p>	<p>интонацию в пении упражнений. Продолжать формировать более прочный навык дыхания.</p>	<p>«Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p>
<p>4. Игровое распевание.</p>	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст. Продолжать работу над развитием голоса детей. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо.</p>	<p>«Лисенок и бабочка» «Лягушка и муравей» А.Евдотьевой</p>
<p>5. Пение</p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Воробей Антошка» А. Яранова м/игра «Как? Вот так!» Л Гаврилюк</p>
<p>6. Пальчиковые игры с пением</p>	<p>Усилить интерес детей к певческой деятельности. Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах. Развивать мелкую моторику, творчество детей.</p>	<p>«Перчатка», «Поросята» из СД «10 Мышек» Е. Железновой</p>

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушиной. «Прогулка», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;</p>

<p>3. Упражнения на развитие дыхания.</p>	<p>Учить правильно распределять дыхание.</p> <p>Упражнять детей долго тянуть звук –У –меняя при этом силу звучания. Развивать динамический слух.</p>	<p>«Машина»- вибрация губ, «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, повышая и понижая голос) «Подуй на пальцы», «Ветер» М. Картушиной.</p>
<p>4. Игровое распевание</p>	<p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p>	<p>«Мороз» (по методу Емельянова) «Медвежонок и пчела», «Котенок и божья коровка» Е. Евдотьевой</p>
<p>5. Пение.</p>	<p>Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p>	<p>«Пестрый колпачок» Г. Струве «Музыканты» Т. Вихаревой-игра на ДМИ</p>
<p>6. Пальчиковые игры с пением.</p>	<p>Побуждать детей работать с микрофоном.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.</p>	<p>п/и «Бабушка Маруся» «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой</p>

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p>1. Игра-приветствие.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p>	<p>Упражнение: «В гости». «Здравствуйте» Картушиной.</p>
<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Игры со звуком «Волшебная коробочка»</p>
<p>3. Упражнения на развитие дыхания.</p>	<p>Учить детей правильно распределять дыхание. Развивать динамический слух. Преодолевать дефекты речи.</p>	<p>«Надуваем шарик», «Взлетает самолет», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл».</p>
<p>4. Упражнения для распевания.</p>	<p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук.</p>	<p>«Колобок», «Курочка Ряба» Е. Евдотьевой</p>

<p>5. Пение.</p> <p>6.Пальчиковые игры с пением.</p>	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Теремок» Л.Олифировой «Мамочка моя» А.Ермолаева» м/и «Кто как кричит» И. Иванникова повторение знакомого репертуара</p> <p>«Тараканы», «Ветер» из СД «10 Мышек» Е. Железновой</p>
--	--	---

Апрель

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушиной.</p>
<p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p>	<p>«Лошадка» Прищёлкивание язычком. «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»</p>
<p>3.Упражнения на развитие дыхания.</p>	<p>Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы.</p>	<p>«Ежик», «Корова», «Шарик», «Мыльные пузыри»- с действием.</p>
<p>4. Игровое распевание.</p>	<p>Добиваться более легкого звучания. Развивать подвижность голоса. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p>	<p>«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушиной. «На лесной полянке», «Грибы» Е. Евдотьевой</p>
<p>5. Пение.</p>	<p>Продолжать побуждать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Формировать сценическую культуру.</p>	<p>«Не обижайте муравья» «Раз ладошка, два ладошка» «Лошадка» (амер. нар.песня) «Что такое семья?» Е.Гомоновой</p>

<p>6.Пальчиковые игры с пением.</p>	<p>Продолжать побуждать детей работать с микрофоном. Развивать мелкую моторику, творчество, фантазию. Развивать дыхание. Усиливать интерес к певческой деятельности.</p>	<p>«Часы», «Улитка» СД «10 Мышек» Е. Железновой</p>
--	--	---

Май

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный материал</i>
<p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Игровое распевание.</p> <p>4. Пение.</p> <p>5.Пальчиковые игры с пением.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.</p> <p>Совершенствовать вокальные навыки: *Петь естественным звуком без напряжения *Чисто интонировать в удобном диапазоне; *Петь <i>акапелла</i>, под аккомпанемент, под фонограмму; *Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.</p> <p>Закреплять певческие навыки. Усиливать интерес к певческой деятельности. Совершенствовать общую и мелкую моторику, развивать творчество, фантазию.</p>	<p>1. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. 2. «Здравствуйте» Картушиной.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарева. «Путешествие язычка» И. Пермяковой</p> <p>Голосовая разминка: «Весна», Модель Т.Боровик</p> <p>Знакомый репертуар. «Любимый детский сад» К.Костина «Лесная песенка» В Витлина</p> <p>Повторение пройденного репертуара.</p>

