

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 города Белогорск»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 4

от «15» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 7
города Белогорск»

Ефременко Н.В.

приказ № 87
от «15» августа 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»
на 2019-2020 учебный год

Программа составлена:

Федерко Лариса Анатольевна,
воспитатель категории

г. Белогорск
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	2
1.1 Цели и задачи реализации программы «Цветные ладошки».....	7
1.2 Планируемые результаты освоение Программы.....	8
1.3. Содержание дополнительной образовательной деятельности (формы, способы, методы и средства реализации программы «Цветне ладошки».....	8
1.4 Учебно-тематический план	9
1.5. Условия реализации Программы.....	13
1.6. Список литературы.....	15

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МАДОУ

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональной сфер. Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 и образовательной программой.

Анатомо-физиологические особенности. Три года — это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства. Особенности опорно-двигательного аппарата. Физиологические изгибы позвоночника ребенка четвертого года жизни неустойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Суставы пальцев могут деформироваться (например, если малыш часто лепит из слишком жесткого пластилина). Неправильные позы (сведение плеч, опускание одного плеча, постоянно опущенная голова) могут стать привычными, нарушается осанка. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на функции кровообращения и дыхания. В период 3—4 лет диаметр мышц увеличивается в 2—2,5 раза, происходит дифференциация мышечных волокон. Детям, особенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная мускулатура в своем развитии опережает мелкую. Но постепенно в процессе изобразительной деятельности, в строительных и дидактических играх совершенствуются движения кисти и пальцев. К трем годам у ребенка бывает обычно достаточно развита способность к анализу и синтезу воздействий окружающей среды. В этих процессах значительная роль принадлежит не только непосредственному восприятию, но и речи, с помощью которой ребенок обобщает и уточняет воспринимаемое. Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале. Однако

оно легко нарушается при изменении обстановки под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют. Внешне это выражается в лишних движениях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают. Часто наблюдается повышенная возбудимость, и это приводит к быстрой утомляемости детей. У ребенка 3—3,5 лет взаимодействие сигнальных систем еще несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упражнений дети порой не могут воспринимать словесные коррективы воспитателя. Более эффективным будет оказать ребенку непосредственную помощь: повернуть его корпус, руки, задавая правильную амплитуду движений, и т.д. На этом этапе важно гармонично сочетать непосредственные и словесные воздействия на детей.

Развитие личности. Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребенка, другая — с формированием его деятельности. С возрастом малыш в числе других знаний приобретает и знания о самом себе (о том, что у него есть имя, и др.). В два с половиной года ребенок узнает себя в зеркале, а несколько позже на фотографии. Период появления в речи ребенка местоимения «я», (в конце раннего возраста) знаменуется переменами в его поведении — возникает стремление действовать самому. Л.И. Божович отмечает, что с возникновением «системы Я» в психике ребенка возникают и другие новообразования. Самым значительным из них является самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых, быть хорошим. Наличие одновременно существующих, но противоположно направленных тенденций: сделать согласно собственному желанию и соответственно требованиям взрослых — создает у ребенка неизбежный внутренний конфликт и тем самым осложняет его внутреннюю психическую жизнь. Элементы самосознания у ребенка трех-четырех лет проявляются в не всегда удачном противопоставлении себя окружающим. Поэтому конец третьего и частично четвертый год жизни называют «кризисным» возрастом, которому свойственны вспышки негативизма, упрямства, неустойчивость настроения. Вторая особенность состоит в том, что действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, что позволяет малышам создавать какой-то конкретный образ (в рисовании, лепке), возводить постройки, выполнять определенную роль в игре и т.д. Преднамеренность, произвольность действий, то есть подчинение их определенному образцу, важны для развития ребенка, но на четвертом году его жизни они только формируются. Поэтому деятельность носит неустойчивый характер. Малышу трудно, например, при неожиданных изменениях обстановки удержать в сознании цель деятельности. Отвлекаемость детей велика и на занятиях, и в игре, и в быту. Младшие дошкольники отвлекаются в течение

одной игры иногда до 12—13 раз. Преднамеренность, произвольность деятельности предполагает наличие умения ее планировать. Но оно более характерно для среднего и старшего дошкольного возраста. В младшем же возрасте из игрового материала ребенок выбирает 2—3 предмета, нужных для начала игры, не заботясь об остальном; выбирает роль, которая ему нравится, не думая о взаимодействии с партнером. Поэтому, чтобы поддержать игру, нужно все необходимое для ее продолжения расположить в поле зрения детей. На устойчивость деятельности, результативность и качество работы положительно влияет предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (ленка, рисование, конструирование). Мотив общественной пользы для ребенка еще малоэффективен, но он охотно трудится для близкого человека: воспитателя, мамы, бабушки и др., для любимой куклы. В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Самой выраженной особенностью детей начала 4-го года жизни является их стремление к самостоятельности. У детей уже есть способность к целеполаганию, умение заранее представить себе некоторый желаемый результат и активно действовать в направлении его достижения. Однако любые усилия по достижению результата должны приносить удовлетворение. И для многих целей, которые ставит перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение своей компетентности, представления о себе как о могущем и умеющем. Когда ребенок заявляет: «Я сам», он оказывается в положении, выход из которого возможен по двум направлениям.

Развитие психических процессов. Годы дошкольного детства — это годы интенсивного психического развития и появления новых, ранее отсутствовавших психических особенностей. Ведущей потребностью ребенка данного возраста является потребность в общении, уважении,

признании самостоятельности ребенка. Ведущая деятельность — игровая. В этот период происходит переход от манипулятивной игры к ролевой. Восприятие. Ведущей познавательной функцией является восприятие. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. В младшем школьном возрасте эти процессы будут занимать ведущие позиции, особенно логическое мышление, а восприятие будет выполнять обслуживающую функцию, хотя и продолжит развиваться. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не заметит взрослый. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в процессе согласованной работы, направленной на развитие мышления, воображения, речи. Восприятие младшего дошкольника 3—4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др., не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные качества, постигать разнообразие свойств. Это развивает его способность отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном. Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. По-прежнему сложно направить внимание ребенка на предмет с помощью словесных указаний. Чтобы переключить его внимание с объекта на объект, часто требуется неоднократно повторять инструкцию. Объем внимания с двух объектов в начале года возрастает до четырех к концу года. Ребенок может удерживать активное внимание в течение 7—8 минут. Внимание носит в основном произвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности. На устойчивость внимания отрицательно влияет импульсивность поведения ребенка, желание немедленно получить понравившийся предмет, ответить, сделать что-то. Память. Процессы памяти остаются произвольными. По-прежнему преобладает узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети данного возраста в начале года могут запомнить при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти два объекта, к концу года — до четырех объектов. Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Прочно усваивается информация, которую он видит и слышит много раз. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением. Мышление. В три-четыре года ребенок, пусть несовершенно,

пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Правда, понять его порой бывает трудно, поскольку, например, следствие он зачастую принимает за причину факта. Сравнивают, анализируют младшие дошкольники в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), форме (это все круглое), величине (это все маленькое). На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Однако отношение общего к частному и частного к общему понимается ребенком своеобразно. Так, например, слова посуда, овощи являются для него лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более развитом мышлении. Воображение. На четвертом году жизни воображение у ребенка развито еще слабо. Малыша можно легко уговорить действовать с предметами, перевоплощая их (например, использовать палочку как термометр), но элементы «активного» воображения, когда ребенка увлекают сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации, лишь начинают формироваться и проявляться. У младших дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. А если и формулируется до начала деятельности, то очень неустойчиво. Замысел легко разрушается или теряется по ходу его реализации, например, при встрече с трудностями или при изменении ситуации. Само возникновение замысла происходит стихийно, под влиянием ситуации, предмета, кратковременного эмоционального переживания. Малыши еще не умеют направлять свое воображение. У детей 3—4 лет наблюдаются лишь элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности. Речь. Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность: занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью —

«приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

1.2 Цели и задачи программы «Цветные ладошки»

Цель программы сформировать ключевые компетентности детей дошкольного возраста: «любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями» через интеграцию таких образовательных областей как «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»; развить художественно-творческие способности младших дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействие формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть, правильно организовать свое место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

1.3 Планируемые результаты освоения программы:

- знает названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;

- умеет применять различные техники рисования и комбинировать их;
- умеет применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
- знает название материалов и инструментов и их назначение;
- знает правила безопасности и личной гигиены.
- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умеет получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

1.4. Содержание дополнительной образовательной деятельности (формы, способы, методы и средства реализации программы «Цветные ладошки») При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Полученные данные используются для обеспечения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой.

Формы работы	Методы обучения
Индивидуальные	репродуктивный (воспроизводящий)
Групповые	объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
Коллективные	метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)
	частично- поисковый
	Практический
	нетрадиционные методы и способы развития творчества
	детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника посырному, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

1.5. Учебно-тематический план занятий младшей группы

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
сентябрь	1	Лучистое солнышко	Вызываем эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развиваем цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
сентябрь	2	Виноград	Вызываем эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развиваем цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
сентябрь	3	Цветочек	Продолжаем учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепляем умение дополнять изображение деталями, закрепить знание красного и зелёного цвета.
сентябрь	4	Гусеница	Учим рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепляем знание цветов (зелёный, чёрный); развиваем чувство ритма и воображения. Рисуем пробкой.
октябрь	5	Воробышко	Учим детей рисовать руками путём прикладывания их к листу бумаги; учим рисовать голову печатанием крышки, набирая краску с поддона, а глаз кончиком кисти.
октябрь	6	Зернышки для цыплят	Продолжаем учить детей рисовать точки пальчиками, упражняем в порядковом счете до трех, воспитываем отзывчивость и доброту.
октябрь	7	Подсолнух	Продолжаем учить детей рисовать точки пальчиками, упражняем в порядковом счете до трех, воспитываем отзывчивость и доброту.

октябрь	8	Веселые мухоморы	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в
			краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.
ноябрь	9	Необычные листочки	Вызываем интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Учим наносить краску на листья (держат за черешок окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развиваем чувство цвета и формы. Воспитываем интерес к ярким, красивым явлениям природы.
ноябрь	10	Веселое деревце	Показываем новый способ рисования руками. Упражняем в рисовании ладошкой (крона дерева), развиваем умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Воспитываем интерес к познанию природы. Развиваем чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.
ноябрь	11	Рябинка	Воспитываем эстетически-нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развиваем чувство цвета фактурности, объёмности композиции. (рисование ватными палочками).
ноябрь	12	Ваза с кленовыми листьями	Примакиваем губкой. Создаем условия для развития у ребёнка любви к искусству и изобразительной деятельности.
декабрь	13	Дерево в снегу	Развиваем творческие способности. Способствуем формированию у детей чувств прекрасного, развиваем воображение, самостоятельность, аккуратность, трудолюбие. Развиваем мелкую моторику.

декабрь	14	Заяц зимой	Продолжаем знакомить детей с печатью по трафарету. Формируем навык работы способом примакивания. Развиваем чувство ритма, композиции.
декабрь	15	Весёлый снеговик	Развиваем интерес к изображению снеговика методом оттиска через трафарет. Развиваем интерес к продуктивной деятельности.

декабрь	16	Новогодняя ёлочка	Вызываем интерес к рисованию праздничной ёлочки. Упражняем в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Развиваем чувство формы, цвета и ритма.
январь	17	Елочка, елочка – колкая иголочка	Учим детей рисовать восковыми мелками и наклеивать на елку разноцветные шары из самоклеющейся бумаги. Развиваем чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.
январь	18	Новогодний яркий шар	Рисуем примакиванием через трафарет. Добавляем элементы аппликации (самоклеющейся бумагой) Соединяем вместе аппликацию и рисование. Воспитываем интерес, внимательность и аккуратность.
январь	19	Снеговик	Продолжаем знакомить детей с рисованием оттиском картофеля. Воспитываем интерес к познанию природы. Развиваем чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.
январь	20	Зимний день в лесу	Создаем сюжетную аппликацию с элементами рисования пальчиками и ладонью. Воспитываем интерес к познанию природы. Развиваем чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.
февраль	21	Волшебные снежиночки	Учим новым способам получения изображений. Развиваем внимание, мышление. Воспитываем аккуратность при работе.

февраль	22	Снегирь	Развиваем интерес к изображению снегиря и веточки рябинки. Воспитываем аккуратность, самостоятельность, интерес к продуктивной деятельности.
февраль	23	Снежная веточка	Учим детей рисовать свечой, передавая фактуру и свойства предметов, развиваем творческие способности, формируем эстетический вкус.
февраль	24	Украсть рукавицу	Развиваем чувство цвета – умение подбирать цвет фона для варежки.
март	25	Моей мамочке –	Развиваем интерес к изображению методом отиска

		красивую вазочку	через трафарет. Развиваем чувство формы. Воспитываем аккуратность, самостоятельность, интерес к продуктивной деятельности
март	26	Букет для мамы	Упражняем в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Тренируем дыхание: способствуем развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Учим дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
март	27	Весенняя мимоза	Упражняем в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развиваем чувство композиции. Закрепляем навыки наклеивания.
март	28	Аквариум	Закрепляем умение рисовать в технике печатания ладошкой. Учим наносить краску кистью прямо на ладошке.
апрель	29	Планеты	Закрепляем умение делать набрызг по трафарету.
апрель	30	Дождик	Выдуваем воздушными фломастерами по трафарету и дорисовываем капельки дождя пальчиками. Развиваем чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.

апрель	31	Ракета	Развиваем стойкий интерес к процессу рисования; развиваем мелкую моторику, абстрактное мышление, чувство композиции.
апрель	32	Веточка вишенки	Учим детей передавать изменения образа: рисуем ветку с цветочками. Формируем представления о сезонных изменениях в природе. Воспитываем интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности
май	33	Ёжик	Упражняем в технике рисования пальчиками. Закрепляем умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисуем травку или обрываем бумагу для получения полосок различных оттенков.
Май	34	Бабочка	Продолжаем знакомить детей с новым приемом монотипия. Воспитываем интерес, внимательность и аккуратность.
Май	35	Одуванчики	Закрепляем умения детей в различных техниках. Учим создавать выразительный образ одуванчиков. Развиваем чувство композиции

1.6. Условия реализации Программы

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию образовательную программу;

- должна учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; - учитывать возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

г) возможность самовыражения детей.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.

Непосредственно образовательная деятельность проводится в специально оборудованных помещениях согласно расписанию.

Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим МАДОУ и заверяется печатью.

Учебный год начинается 3 октября и заканчивается 31 мая текущего года. Продолжительность занятия 15-20 минут.

Программа ориентирована на младшего дошкольника (3-4 года).

Период обучения – рассчитан один год (по 36 занятий в год).

Режим работы. Структура занятий разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Численность детей, посещающих занятия составляет 6-7 человек.

1.7. Список литературы

№ п/п	Программы, технологии, пособия
1	Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодейтельности в школе. – М., Флористика, 2003г.
2	Учись рисовать и лепить. Учебник. – М., Просвещение, 1998г.
3	Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М, Изд-во «Речь», 2003г.
4	Коньшева М.Н. Чудесная мастерская. 3 учебника для начальной школы. М., Просвещение, 2000г.