

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 города Белогорск»**

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 3

«21» 05 2020 г.

«Утверждаю»
заведующий МАДОУ «ДС №7
города Белогорск»
_____ Н.В. Ефременко
приказ №
от «21» 05 2020 г.



***Дополнительная общеразвивающая программа
«Наклейка»
на 2020-2021 учебный год***

Программа составлена:

**Заика Ирина Александровна,
воспитатель**

г. Белогорск
2020 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Литература
6. Календарный учебный график

I. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы:

*Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.

*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

"Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-рз

*Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

*Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020г. № 221 "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области"

*Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск "Об утверждении рабочих программ"

*СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно

использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Актуальность программы состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Кружок дает широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового, а не на разрушение, желание сломать.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комки);
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);

- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Организация и проведение занятий

Возраст детей -3-4 лет

Программа кружка рассчитана на 9 месяцев.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 часа.

Продолжительность занятия в младшей группе 15-20 мин.

Каникулярный период: 28.12.2019 г.-08.01.2020 г. (10 дней); 22.03.2021 г. – 26.03.2021 г. (5 дней); 01.06.2021 г. – 31.08.2021 г. летне-оздоровительная кампания.

Сроки реализации программы: 01 сентября 2020 года – 31 мая 2021 года

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Формы работы.

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Практический.
- Наглядный.

Методы работы .

- Игры, конструирование ,аппликация.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Решение проблемных ситуаций.
- Выставки.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

Технологии обучения:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- - Социальная;
- -Художественно-эстетическая
- - Коммуникативная;
- - Эмоциональная.

Виды и формы контроля:

- Тематический;
- Оперативный;
- Итоговый;
- Сравнительный;
- Самоконтроль;
- Административный.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ☐ уметь украшать свою работу различными материалами;
- ☐ уметь планировать работу по реализации замысла;
- ☐ предвидеть результат и достигать его;
- ☐ мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции.
- ☐ развить активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- ☐ уметь находить новые способы для художественного изображения;
- ☐ передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- ☐ использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	в том числе		Формы
			теория	практика	
1	Вводное занятие	3	5мин	15мин	самоконтроль
2	Мозаичная аппликация	3	5мин	15мин	самоконтроль
3	Накладная аппликация	3	5мин	15мин	самоконтроль
4	Обрывная аппликация	3	5мин	15мин	самоконтроль
5	Объемная аппликация из бросового материала	3	5мин	15мин	самоконтроль
6	Аппликация из ваты	3	5мин	15мин	самоконтроль
7	Аппликация из крупы, ниток, яйца, макарон	3	5мин	15мин	самоконтроль
8	Подделки из природного материала	3	5мин	15мин	самоконтроль

9	Аппликации из цветной и гофрированной бумаги	3	5мин	15мин	самоконтроль
10	Аппликации по замыслу	3	5мин	15мин	самоконтроль
11	Аппликации из ткани	3	5мин	15мин	самоконтроль
12	Итоговое занятие	3	5мин	15мин	Итоговый контроль

Содержание Программы

Сентябрь (мозаичная аппликация)

Цель занятий: научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

1. Вводное занятие.
2. Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».
3. «Яблочко».
4. «Листик».
5. «Бабочка».
6. «Грибок».

Октябрь (накладная аппликация)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

1. Беседа: «История ножниц».
2. «Солнышко» (из ладошек).
3. «Цветочки».
4. «Бабочка» (из геометрических фигур).
5. «Петушок» (из ладошек).
6. «Совушка».
7. «Лев» (из кругов).
8. «Веселый осьминожка» (из ладошек).

Ноябрь (обрывная аппликация)

Цель занятий: научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

- 1.Беседа: «Виды аппликации».
2. « Деревья».
- 3.« Яблочный сад».
- 4.« В саду много ягод и цветов» (коллективная работа).
5. «Кудрявое облачко».
6. «Первый снегопад».
7. «Море».
8. «Зверюшки» (самостоятельно).

Декабрь(объёмные аппликации из бросового материала)

Цель занятий: научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

- 1.Беседа: «Какая разная бумага».
2. «Зимушка, зима».
3. «Зимушка, зима» (часть 2).
4. «Украшение на елку» (снежинка).
5. «Украшение на елку» (часть 2).
6. «Открытка Веселый хоровод».
7. «Открытка Веселый хоровод» (часть 2).
- 8.«Елочка».

Январь (аппликации из ваты)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

- 1.Беседа: «Аппликация из».
- 2.« Зайчик».
3. «Барашек».
4. «Веселый снеговик».
5. «Картина зимний лес».
7. Аппликация по замыслу детей.

Февраль (аппликация из крупы, макарон)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

- 1.Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?».
2. « Декоративные узоры на круге»(поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).

3. « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек) (часть 2).
4. «Цыплёнок» (аппликация из крупы).
- 5.«Цыплёнок» (аппликация из крупы) (часть 2).
- 6.«Экзотические рыбки»(аппликация из семян тыквы)
- 7.«Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон).
- 8.«Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон) (часть 2).

Март (аппликация из природного материала)

Цель занятий: научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

- 1.Беседа: «Что такое флористика».
- 2.«Зверушки» (из шишек).
- 3.« Зверушки» (часть 2).
4. «Кораблики» (из листьев).
5. «Кораблики» (часть 2).
6. «Цветочки» (корзинка для мамы).
7. «Цветочки» (часть 2).
8. Аппликация по замыслу.

Апрель (аппликация из цветной и гофрированной бумаги)

самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

1. Беседа: «Правила обращения с ножницами».
2. «Первые цветы» (подготовка деталей).
3. «Первые цветы».
4. «Ракеты и кометы» (подготовка деталей).
5. «Ракеты и кометы».
6. «Нарядные крылышки» (подготовка деталей).
7. «Нарядные крылышки».
8. «Корзина с цветами» (коллективная работа).

Май (аппликация из ткани и нити)

Цель занятий: познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.

1. Беседа: «Откуда нитки к нам пришли».
2. «Морковка» (из пряжи).
3. «Вербка» (из ваты и ниток).
4. «Красивое платье» (из ткани).

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Подготовленное рабочее место с набором бумаги.
- Ножницы, клей. Емкость для сбора обрезков.
- Пооперационные карты (для демонстрации способа выполнения работы).
- Емкость для кисточки, салфетка.
- Магнитофон.
- Набор иллюстрированного материала.

Структура занятия:

1. Занятие хорошо начинать с загадки, стихотворения, вопроса, беседы.
2. Вначале занятия использовать мимическую гимнастику, то есть улыбнуться друг другу, подарить хорошее настроение детям, вселить в них уверенность.
3. Подготовить к работе руки, выполнив пальчиковую гимнастику.
4. Показ изготовления должен производиться на столе или доске. Занимайте место для показа так, чтобы всем детям были видны ваши действия с бумагой.
5. При объяснении называйте свои действия, соотносите их с картой схемой, образцом. Помните – при показе не должно быть лишних поворотов и переворотов.
6. Изготавливать поделку нужно в совместной деятельности, поэтапно, дожидаясь выполнения детьми, а при необходимости и помогая им.
7. Необходимо напоминать детям, что совмещение сторон и углов должно быть точным, а линии сгибов должны тщательно проглаживаться, что при работе с картой-схемой фигурки надо располагать так, как они расположены на карте,

следить за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.

8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо дать возможность повторить приемы складывания, чтобы ребенок мог самостоятельно изготовить поделку с начала до конца.
9. Педагог должен иметь дополнительные квадратики для работы. Мелкие детали должны предлагаться детям для приклеивания.
10. Для поддержания интереса к занятиям оригами и для закрепления знаний и умений детей, необходимо использовать игры и упражнения
11. Поделки оригами нужно использовать для оформления группы и других помещений детского сада, для игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, в качестве подарков, устраивать выставки и т.д.

Методические приемы:

1. знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка.
2. поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажным квадратиком,
3. оказание индивидуальной помощи,
4. самостоятельное изготовление поделки.

Приемы работы:

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

Для обучения детей технике оригами предлагается использование нескольких способов.

1 способ - «Обезьянка» - взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

2 способ – «Бумажный лабиринт» - взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своей листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов.

3 способ – «Внештатная ситуация» - взрослый объясняет ребенку действие, не показывая его, пользуясь «тайным языком», то есть, языком базовых форм и условных знаков оригами.

4 способ – «Загадка» - взрослый предъявляет сложенную фигурку ребенку и просит сделать такую же. Ребенок рассматривает получившуюся конструкцию (при затруднении), разбирает ее со взрослым и изготавливает копию.

5 способ – изготовление поделки по операционным картам, схемам-моделям.

Для работы по обучению детей изготовлению поделок в стиле оригами необходимо начать с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, необходимо отобрать наиболее простые. Например: для детей 5-6 лет – «книжка», «треугольник», «воздушный змей»,

для детей 6-7 лет – «дверь», «конверт», «двойной треугольник».

Учебно-информационное обеспечение программы

Учебно-методическое, и информационное обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебные столы и стулья
- Белая бумага
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Цветная бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Магнитофон

Аудиозаписи.

Е.Птичкин «Недразните собак».

Ю.Антонов «Не рвите цветы»

Песня «Жили у бабуси»

Песня «Ландыши» (сл.О.Фадеева, муз.О.Фельцмана).

Аудио сказка «Белоснежка и семь гномов»

Литература

Литература для педагога.

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
7. Роев И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.

Литература для родителей и детей:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами– СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995 г.

КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
2	Октябрь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Мозаичная аппликация	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
3	Ноябрь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Накладная аппликация	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
4			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Обрывная аппликация	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
5	Декабрь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Объемная аппликация из бросового материала	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
6			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Аппликация из ваты	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
7	Январь		15.30-	подгрупп	3	Аппликация	Кабинет	Самоконт

	арь		15.45	овая и индивидуальная		я из крупы, ниток, яйца, макарон	дополнительного образования	троль
8	Февраль		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Подделки из природного материала	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
9			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Аппликации из цветной и гофрированной	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
10	Март		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Аппликации по замыслу	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
11	Апрель		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Аппликации из ткани	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
12	Май		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	3	Итоговое занятие	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль