

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 города Белогорск»**

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 3

«21» 05 2020 г.

«Утверждаю»  
заведующий МАДОУ «ДС №7  
города Белогорск»

Н.В. Ефременко

приказ № 05

от «21» 05 2020 г.



***Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»  
на 2020-2021 учебный год***

Программа составлена:

**Попова Ирина Николаевна,  
воспитатель**

г. Белогорск  
2020 г.

## **Содержание:**

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Организационно-педагогические условия реализации программы
- Литература
- Календарный учебный график

## **I. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые документы:**

\*Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.

\*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

"Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-рэ

\*Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

\*Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020г. № 221 "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области"

\*Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск "Об утверждении рабочих программ"

\*СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность программы «Умелые руки» по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Дополнительная общеразвивающая программа(далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.; -Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПИН»

2.4.3049-13);

-Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ «ДС №7 города Белогорск»; Устав МАДОУ «ДС №7 города Белогорск»;

- Лицензия на право ведения дополнительной образовательной деятельности, бессрочная № ОД 5295 от 03.02. 2016г.

### **Актуальность**

Развитие творческих способностей, воображения;

развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, рисование).

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением

к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

**Новизна.** Новизной и отличительной особенностью программы «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей.

Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка

### **Цель и задачи реализации программы.**

#### **Цель:**

Развитие творческих способностей, воображения;

развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (аппликация, лепка, рисование).

#### **Задачи:**

воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим

(доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.

развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;

познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.

формирование произвольных координированных движений пальцев рук,

глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия

(тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

практических умений и навыков;  
обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

### **Организация и проведение занятий**

**Возраст детей** -4-5 лет

**Программа кружка** рассчитана на 9 месяцев.

**Занятия кружка проводятся** 1 раза в неделю, 4 раза в месяц, 36 часа.

**Продолжительность** занятия в подготовительной группе 15-20 мин.

**Каникулярный период:** 28.12.2019 г.-08.01.2020 г. (10 дней); 22.03.2021 г. – 26.03.2021 г. (5 дней); 01.06.2021 г. – 31.08.2021 г. летне-оздоровительная кампания.

**Сроки реализации программы:** 01 сентября 2020 года – 31 мая 2021 года

### **Методы используемые в работе**

-словесные (рассказы, беседы, объяснения, чтение стихов, потешки )

- наглядные (рассматривание формы-составных частей, показ, рассматривание иллюстраций)

- показ ( сопровождаемый простым и точным объяснением действий) - практический (предварительная подготовка к работе)

-игра (создание игровых ситуаций, обыгрывание) **Возраст детей** -3-4 года

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

-Проведение выставок детских работ

-проведение открытого мероприятия

-проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)

2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала) и (10 минут)

3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

### **Формы реализации программы**

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

## **2. Методы**

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование и аппликации по сюжетам сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

### **Технологии обучения:**

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология
- художественно-эстетическая

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

- - Социальная;
- - Коммуникативная;
- - Эмоциональная.

### **Виды и формы контроля:**

- Тематический;
- Оперативный;
- Итоговый;
- Сравнительный;
- Самоконтроль;
- Административный.

### **Ожидаемые результаты**

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук,

мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

#### Учебно–тематический план.

| №<br>п/п | Тема занятия                          | Всего<br>часов | в том числе |          | Формы        |
|----------|---------------------------------------|----------------|-------------|----------|--------------|
|          |                                       |                | теория      | Практика |              |
| 1        | «Конфетки»                            | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 2        | «Ранетки»                             | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 3        | «Витамины»                            | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 4        | «Ранетки»                             | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 5        | «Хлебная соломка»                     | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 6        | «Дождь, дождь!»                       | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 7        | «Колобки»                             | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 8        | «Колобок на окошке»                   | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 9        | «Лестница для бельчонка»              | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 10       | «Лесенка»                             | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 11       | «Мой веселый, звонкий мяч»            | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 12       | «Большие и маленькие мячи»            | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 13       | «Ягодки на тарелочке»                 | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 14       | «Шарики воздушные, ветерку послушные» | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 15       | «Бублики да баранки»                  | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 16       | «Укрась юбочку барыне»                | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 17       | «Праздничная елочка»                  | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 18       | «Пирамидки»                           | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 19       | «Улитка»                              | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 20       | «Снежинки- сестрички»                 | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 21       | «Бусы на тарелку»                     | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 22       | «Компот из вишенки и сливы»           | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 23       | «Рябина»                              | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 24       | «Бревенчатый колодец»                 | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |
| 25       | «Платок для матрешки»                 | 1              | 5мин        | 15мин    | Самоконтроль |

|    |                            |    |      |       |              |
|----|----------------------------|----|------|-------|--------------|
| 26 | «Оладушки нашей бабушки»   | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 27 | «Огурчик и помидорчики»    | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 28 | «Цветные клубочки»         | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 29 | «Пирамидка»                | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 30 | «Мишка- неваляшка»         | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 31 | «Мишка»                    | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 32 | «Кролик»                   | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 33 | «Узор на тарелочке»        | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 34 | «Букет цветов для мамочки» | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 35 | «Миски трех медведей»      | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
| 36 | «Флажки такие разные»      | 1  | 5мин | 15мин | Самоконтроль |
|    |                            | 36 |      |       |              |

### Содержание программы:

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении младших дошкольников с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Принципы построения педагогического процесса. 1. От простого к сложному. 2. Системность работ. 3. Принцип тематических циклов. 4. Индивидуального подхода.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

### **Учебно-методическое обеспечение программы:**

#### **Пословицы и поговорки**

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Каков мастер, такова и работа.

Умелые руки работы не боятся.

В хорошей артели всяк при деле.

Сперва думай, потом делай.

Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.

Сломать легко, сделать трудно.

Есть терпение будет и умение.

Кто первый в труде, тому слава везде.

Кто работы не боится, у того она и спорится.

Кто в труде впереди, у того орден на груди.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Мало хотеть надо уметь.

Была бы охота, заладится всякая работа.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

С умом больше сделаешь, чем одной силой.

Глаза страшатся, а руки делают.

Труд все побеждает.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

От желания к исполнению приложи умение.

Наскоро сделать – переделывать.

Делал наспех, сделал на смех.

Голова научит, а руки сделают.

Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.

Всякому молодцу ремесло к лицу.

Работа хвалит мастера.

Над чем постараясь, тому и порадуешься.

Каждое дело любовью освещается.

С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.

Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.  
Веселись, играй, да дело знай.  
Глаза облюбовали, а руки сделали.  
Кто на все руки, у того нет скуки.  
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.  
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.  
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.  
Хором бригадир, хороша и работа.  
Хорошему работнику мало умения, нужна привычка.  
Воля и труд дивные всходы дают.  
Говорить легко, а делать трудно.  
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.  
Ленивые руки не родня умной голове.  
Нерадивый дважды дело делает.  
Честный труд – наше богатство.  
Не говори что делал, а говори что сделал.  
Кто мало говорит, тот больше делает.  
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.  
Труд человека кормит, а лень – портит.  
Хорошая работа два века живет.  
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.  
Делай хорошо, а плохо и само получится.  
Сам молчун, а руки громкие.  
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.  
Встречают по одежке, провожают по уму.  
Без топора не плотник, без иглы не портной.  
Кому работа в тягость, тот не знает радость.  
Каков человек, таков и инструмент.  
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.  
Поспешишь – людей насмешишь.  
От скуки бери дело в руки.

**Пальчиковые игры**

## ***Буквы***

Буквы из мозаики нравятся и зайке,

И ежу, и мишке – вот они, детишки.

## ***Слово***

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.

Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.

Буква “З” готова из семян фруктовых.

“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.

Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

## ***Сказки оживают***

Кусочки пластилина катает наша Зина:

Шарики, колбаски, и оживают сказки.

Пальчики стараются, лепят, развиваются.

## ***Все из пластилина***

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.

Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

## ***Бумажный дом***

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.

Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

## ***Снежинка***

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,

Отгну еще разок, получился уголок.

Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

## ***Коврик***

Коврик плету из полосок бумажных.

Видела коврик такой я однажды.

Яркими красками коврик горит,

Можно подружке его подарить.

## ***Театр***

Кукол рисую, потом вырезаю.

С ними в театр интересно играю.

Нравится маме театр бумажный.

Ловкие руки – как это важно!

### ***Карандаш***

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

### ***Орехи***

Научился два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

### ***Бусинки – горошки***

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

### ***Катя – мастерица***

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

### ***Бусы***

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

### ***Робот***

Робот маму удивил: робот по столу ходил,

А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

### ***Удачный кораблик***

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

### ***Золотой коврик***

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

### ***Муха***

Муха не летящая, муха не жужжащая,

Сделана из желудей. Ты не настоящая.

### ***Жираф***

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.

А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

### **Силач**

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,  
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

### **Журавль**

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.  
Краску беру и журавль – настоящий.  
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

### **Ослик**

Ослик отличный вышел из пробок.  
только характером ослик мой робок:  
Тигра боится, от волка бежит,  
И по – ослиному громко кричит.

### **Загадки**

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Нырляла, нырляла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

### **Структура занятия:**

- подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- знакомство со свойствами материалов.
- обучение приемам изготовления.
- изготовление поделок.
- выставки детских работ.

### **Методические приемы:**

Для качественного развития творческой деятельности умелые ручки рабочей программой предусмотрено:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе обучающимися выполняет работу,

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

## **Учебно-информационное обеспечение программы**

Учебно-методическое, и информационное обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

## **Материально-техническое обеспечение программы:**

Краски, кисти, непроливайки, пластилин, доски, ножи, цветная бумага, клей, картон, пластилин, салфетки, магнитофон, фотоаппарат, кассеты и диски с записями музыкальных произведений, картинки, книги.

## **Список литературы:**

### **1. Для педагога**

И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.

Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

И.А.Лыкова «Я вырезаю из бумаги».-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. Хордина Рос , Пере Эстаделла «Большая книга развивающих занятий для детей», 2008.

### **2.Для родителей и детей**

- Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
- Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003,№1
- Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р. Г. Казаковой Москва 2005
- «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство— пресс» 2004
- «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство— пресс» 2003

- «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль Академия развития 2006.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду».М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Москва Мозаика– синтез 2006.
- «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт– Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова Москва, Просвещение 1991.
- «Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»
- Якобсон «Обучение детей 3– 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Москва«Просвещение», 1992.
- «Объёмные картинки». Салагаева Л.М.
- «Детский дизайн . Пластилинография». Давыдова Г.Н.
- «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.

### КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Мес<br>яц        | Чис<br>ло | Время<br>провед<br>ения<br>заняти<br>й | Форма<br>занятия                        | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Тема<br>занятия      | Место<br>проведени<br>я                           | Форма<br>контрол<br>я |
|-------|------------------|-----------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1     | Сен<br>тяб<br>рь |           | 15.30-<br>15.50                        | подгруп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1                           | «Конфетки»           | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль      |
| 2     |                  |           | 15.30-<br>15.50                        | подгруп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1                           | «Ранетки»            | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль      |
| 3     |                  |           | 15.30-<br>15.50                        | подгруп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1                           | «Витамины<br>»       | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль      |
| 4     |                  |           | 15.30-<br>15.50                        | подгруп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1                           | «Ранетки»            | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль      |
| 5     | Окт<br>ябр<br>ь  |           | 15.30-<br>15.50                        | подгруп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1                           | «Хлебная<br>соломка» | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован       | Самокон<br>троль      |

|    |         |  |             |                               |   |                                       |                                     |              |
|----|---------|--|-------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
|    |         |  |             |                               |   |                                       | ия                                  |              |
| 6  |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Дождь, дождь!»                       | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 7  |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Колобки»                             | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 8  |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Колобок на окошке»                   | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 9  | Ноябрь  |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Лестница для бельчонка»              | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 10 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Лесенка»                             | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 11 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Мой веселый, звонкий мяч»            | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 12 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Большие и маленькие мячи»            | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 13 | Декабрь |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Ягодки на тарелочке»                 | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 14 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 15 |         |  | 15.30-      | подгрупп                      | 1 | «Бублики да                           | Кабинет                             | Самоконт     |

|    |         |  |             |                               |   |                             |                                     |              |
|----|---------|--|-------------|-------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------------|--------------|
|    |         |  | 15.50       | овая и индивидуальная         |   | баранки»                    | дополнительного образования         | троль        |
| 16 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Украшь юбочку барыне»      | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 17 | Январь  |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Праздничная елочка»        | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 18 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Пирамидки»                 | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 19 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Улитка»                    | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 20 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Снежинки - сестрички»      | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 21 | Февраль |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Бусы на тарелку»           | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 22 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Компот из вишенки и сливы» | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 23 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Рябина»                    | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 24 |         |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1 | «Бревенчатый колодец»       | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |

|    |            |  |                 |                                          |   |                                |                                                   |                  |
|----|------------|--|-----------------|------------------------------------------|---|--------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|
|    |            |  |                 | альная                                   |   |                                | образован<br>ия                                   |                  |
| 25 | Мар<br>т   |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Платок<br>для<br>матрешки»    | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 26 |            |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Оладушки<br>нашей<br>бабушки» | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 27 |            |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Огурчик и<br>помидорчи<br>ки» | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 28 |            |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Цветные<br>клубочки»          | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 29 | Апр<br>ель |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Пирамидк<br>а»                | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 30 |            |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Мишка-<br>неваляшка<br>»      | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 31 |            |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Мишка»                        | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 32 |            |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Кролик»                       | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |
| 33 | Ма<br>й    |  | 15.30-<br>15.50 | подгрупп<br>овая и<br>индивиду<br>альная | 1 | «Узор на<br>тарелочке»         | Кабинет<br>дополните<br>льного<br>образован<br>ия | Самокон<br>троль |

|    |  |  |             |                               |    |                            |                                     |              |
|----|--|--|-------------|-------------------------------|----|----------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 34 |  |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1  | «Букет цветов для мамочки» | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 35 |  |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1  | «Миски трех медведей»      | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
| 36 |  |  | 15.30-15.50 | подгрупповая и индивидуальная | 1  | «Флажки такие разные»      | Кабинет дополнительного образования | Самоконтроль |
|    |  |  |             |                               | 36 |                            |                                     |              |











