муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 города Белогорск»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 3

«21» 05 2020 г.

«Утверждаю»
заведующий МАДОУ «ДС №7
города Белогорск»
_____Н.В. Ефременко
приказ № _____
от «21» 05 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга»
на 2020-2021 учебный год

Программа составлена: Федерко Лариса Николаевна,
воспитатель

г. Белогорск
2020 г.

Содержание:

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Организационно-педагогические условия реализации программы
- Литература
- Календарный учебный график

I.Пояснительная записка

Нормативные правовые документы:

*Федеральный закон РФ 273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.
*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
"Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-рэ
*Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
*Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020г. № 221 "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области"
*Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск "Об утверждении рабочих программ"
*СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в

изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Новизна: Программа предполагает включить детей в многообразную внеучебную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Создать для ребенка первичный позитивный опыт познания данного предмета, ввести его в мир изобразительного искусства, обучить первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

1)Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

2)Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

3)Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

4)Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

5)Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Организация и проведение занятий

Возраст детей -1,5-2,5 лет

Программа кружка рассчитана на 9 месяцев.

Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю, 4 раза в месяц, 36 часа.

Продолжительность занятия в подготовительной группе 15-20 мин.

Каникулярный период: 28.12.2019 г.-08.01.2020 г. (10 дней); 22.03.2021 г. – 26.03.2021 г. (5 дней); 01.06.2021 г. – 31.08.2021 г. летне-оздоровительная кампания.

Сроки реализации программы: 01 сентября 2020 года – 31 мая 2021 года

Методы проведения занятия:
- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
-практические
-игровые
Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.
Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:
-Проведение выставок детских работ
-проведение открытого мероприятия
-проведение мастер-класса среди педагогов
-проектная деятельность

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей**.** Обязательны консультации и разрешение родителей.
Занятие состоит из трех частей:
1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. *(5 минут)*
2. Основная - она делится на тренировочную *(изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала)* и *(10минут)*
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. *(5 минут)*

Формы реализации программы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом
Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.
Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.
Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
2. **Методы**

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.
Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.
Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Технологии обучения:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология
- художественно-эстетическая

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- - Социальная;
- - Коммуникативная;
- - Эмоциональная.

Виды и формы контроля:

- Тематический;
- Оперативный;
- Итоговый;
- Сравнительный;
- Самоконтроль;
- Административный.

Ожидаемые результаты

- знает названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- умеет применять различные техники рисования и комбинировать их;
- умеет применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
- знает название материалов и инструментов и их назначение;
- знает правила безопасности и личной гигиены.
- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умеет получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Учебно–тематический план.

№ п/п	**Тема** занятия	Всего часов	в том числе		Формы
			теория	**Практика**	
1	Дождик кап-кап-кап	2	5мин	10мин	Самоконтроль
2	Мухомор	1	5мин	10мин	Самоконтроль
3.	Разноцветные листочки осень подарила(коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
4	Компоты и варенье в баночке	1	5мин	10мин	Самоконтроль
5	Веточка рябины	1	5мин	10мин	Самоконтроль
6	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	1	5мин	10мин	Самоконтроль
7	Усатый полосатый друг	1	5мин	10мин	Самоконтроль
8	Звездное небо	1	5мин	10мин	Самоконтроль
9.	Солнышко за тучкой	1	5мин	10мин	Самоконтроль
10	Мой щенок дружок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
11	Первый снег	1	5мин	10мин	Самоконтроль
12	Дед Мороз идет на праздник	2	5мин	10мин	Самоконтроль
13	В лесу родилась елочка	1	5мин	10мин	Самоконтроль
14	Елочка красавица (коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
15	Снеговик	1	5мин	10мин	Самоконтроль
16	Зайка беленький прыг -скок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
17	Волшебный лес	1	5мин	10мин	Самоконтроль
18	А снег идет и идет за окном	1	5мин	10мин	Самоконтроль
19	Кораблик для папы	1	5мин	10мин	Самоконтроль
20	Подводное царство (коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
21	Колючий ежик	1	5мин	10мин	Самоконтроль
22	Веточка мимозы маме в подарок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
23	Платочек для бабушки	1	5мин	10мин	Самоконтроль

24	Цыпленок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
25	Бусы для куклы Кати	1	5мин	10мин	Самоконтроль
26	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
27	Разноцветные бабочки	1	5мин	10мин	Самоконтроль
28	Пятнышки для жирафа	1	5мин	10мин	Самоконтроль
29	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	5мин	10мин	Самоконтроль
30	Вот какой у нас салют	1	5мин	10мин	Самоконтроль
31	Золотая рыбка в аквариуме живет	1	5мин	10мин	Самоконтроль
32	Божьи коровки на лужайке	1	5мин	10мин	Самоконтроль
33	Мы рисуем что хотим	2	5мин	10мин	Самоконтроль
	Итого	36			

Содержание программы:

Сентябрь

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Дождик кап-кап-кап	Рисование пальчиками	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованными тучками разной величины; - синяя гуашь в мисочках, - салфетки, - зонтик для игры; - магнитофон
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого

			3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации мухоморов;

Октябрь

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Разноцветные листочки осень подарила (Коллективная работа)	Отпечаток листьями	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета; - гуашь разноцветная в чашечках; -листочки разных деревьев; - салфетки;
2.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать	- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.
3.	Веточка рябины	Рисование	1.Продолжать знакомить с	-листы бумаги

		пальчиками	нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - салфетки; -гуашь красного цвета в чашечках; -иллюстрации рябины;
4.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца	-листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками; - салфетки; -гуашь красного и розового цвета в чашечках; -картинки с ягодами;

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Усатый - полосатый друг	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки;
2.	Звездное небо	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать чувство ритма и	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь

			композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом;
3.	Солнышко за тучкой	Отпечаток картофелем	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. 2.Учить детей делать отпечаток картофелем. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.	-нарисованное солнце на белом листе; -гуашь синего цвета в чашечках; -салфетки; -кружки картофеля;
4.	Мой щенок дружок	Рисование методом тычка	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка. 2.Учить рисовать методом тычка. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	-листы белого цвета с силуэтом щенка; -Кисть с жестким ворсом; -гуашь коричневого цвета; -стаканы с водой ; -салфетки;

Декабрь

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Первый снег	Рисование ватной палочкой	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой 2.Учить рисовать снег ватной палочкой. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	-листы бумаги синего цвета; -гуашь белого цвета; -салфетки;
2.	Борода Деда Мороза (1-е занятие)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в

			бороду Деда Мороза. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	чашечках, - салфетки.
3.	Борода Деда Мороза (2-е занятие)	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. 3. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия; - гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках; - салфетки. - магнитофон.
4.	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	1.Продолжать учить рисовать детей методом тычка. 2.Прививать аккуратность при работе с гуашью. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	листы белого цвета с силуэтом елочки; -Кисть с жестким ворсом; -гуашь зеленого цвета; -стаканы с водой ; -салфетки;

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; 4. Вызвать желание сделать	- лист ватмана; - зеленая гуашь в чашечке; - салфетки; - магнитофон;

			коллективную работу, рисовать всем вместе.	
2.	Снеговик	Отпечаток картофелем	1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобрази тельной техникой -отпечаток картофелем. 2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток . 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать эстетический вкус.	- листы бумаги голубого цвета ; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
3.	Зайка беленький прыг- скок	Рисование методом тычка	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 4. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
4.	Волшебный лес	Отпечаток капустным листом	1.Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	- листы бумаги голубого цвета ; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; -кисточки; - магнитофон.

Февраль

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	А снег идет и идет за окном	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета в чашечке;

			точки на всю поверхность листа. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- салфетки; - магнитофон.
2.	Кораблик для папы	Оттиск поролоном	1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	-нарисованный кораблик на голубом листе бумаги; -гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон;
3.	Подводное царство(коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана голубого цвета ; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки; - магнитофон.
4.	Колючий ежик	Рисование	1.Продолжать	-листы бумаги

		ладошками	знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	белого цвета с силуэтом ёжика; - салфетки; -гуашь черного цвета в чашечках;

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Веточка мимозы маме в подарок	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. 2. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать в подарок маме- красивый букет.	- листы бумаги с нарисованными веточками мимозы; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
2.	Платочек для бабушки	Рисование пальчиками, ватными палочками.	1.Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками.	-Лист белой бумаги 25*25 см; - ватные палочки; - гуашь разных

			2. Воспитывать аккуратность. 3.Развивать чувство ритма, цветовосприятие. 4. Воспитывать любовь к близким.	цветов, -влажные салфетки.
3.	Цыпленок	Рисование методом тычка	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом цыпленка; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон
4.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки;

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. 2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.

			нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
2.	Разноцветные бабочки	Рисование ладошками	1. Упражнять в технике печатания ладошками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой. 6. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 7. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 8. Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь разного цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
3.	Пятнышки для жирафа	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – пальчиками. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5.Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги с нарисованным жирафом; - гуашь коричневого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
4.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование воздушными шариками	1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком . 2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон

			моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Вот какой у нас салют…	Рисование методом тычка	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта. 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; -иллюстрации с изображением салюта; - салфетки; - магнитофон
2.	Золотая рыбка в аквариуме живет	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 4. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец); - гуашь желтого цвета; - чашечки для краски; - салфетки; - магнитофон.
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без

			равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	точек на спинках; - чёрная гуашь в чашечках; - ватман; - салфетки.
4.	Мы рисуем как хотим	Все нетрадиционные техники	1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.	-Все материалы которые использовались в теченнии года.

Организационно-педагогические условия реализации программы:
Учебно-методическое обеспечение программы:
Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]
Структура занятия:

1. Коммуникативная игра-приветствие
2. Основная часть
3. Пальчиковая гимнастика

Методические приемы:

1.Создание игровой ситуации.
2.Показ воспитателя.
3.Использование движения руки.
4.Сравнение двух техник.
5.Проговаривание последовательности работы.
6.Педагогическая диагностика.
При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.
Приемы работы над отдельным произведением:

Учебно-информационное обеспечение программы

Учебно-методическое,и информационное обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

Список литературы:

1. Для педагога

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.

 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.

 Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

 Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

 Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5 - 6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

 «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией *Т.С. Комаровой.*

 Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать».

 Комарова Т. С., Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду».

 Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

 Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
 Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
 Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
 Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

2.Для родителей и детей

1 Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодеятельности в школе. – М., Флористика, 2003г.
2 Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М, Изд-во «Речь», 2003г.
3 Конышева М.Н. Чудесная мастерская. 3 учебника для начальной школы. М., Просвещение, 2000г.
4 Учись рисовать и лепить. Учебник. – М., Просвещение, 1998г.

КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	2	Дождик кап-кап-кап	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
2			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Мухомор	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
3			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Разноцветные листочки осень подарила(коллективная работа)	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
4	Октябр		15.30-15.45	подгрупповая и	1	Компоты и варенье в	Кабинет дополните	Самоконтроль

	ь			индивидуальная		баночке	льного образования	
5			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Веточка рябины	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
6			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
7			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Усатый полосатый друг	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
8	Ноябрь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Звездное небо	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
9.			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Солнышко за тучкой	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
10			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Мой щенок дружок	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
11			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Первый снег	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
12	Декабрь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	2	Дед Мороз идет на праздник	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
13			15.30-15.45	подгрупповая и	1	В лесу родилась	Кабинет дополните	Самоконтроль

				индивидуальная		елочка	льного образования	
14			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Елочка красавица (коллективная работа)	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
15	Январь		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Снеговик	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
16			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Зайка беленький прыг -скок	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
17			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Волшебный лес	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
18			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	А снег идет и идет за окном	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
19	Февраль		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Кораблик для папы	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
20			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Подводное царство (коллективная работа)	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
21			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Колючий ежик	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
22			15.30-15.45	подгрупповая и	1	Веточка мимозы	Кабинет дополните	Самоконтроль

				индивидуальная		маме в подарок	льного образования	
23	Март		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Платочек для бабушки	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
24			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Цыпленок	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
25			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Бусы для куклы Кати	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
26			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
27			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Разноцветные бабочки	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
28	Апрель		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Пятнышки для жирафа	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
29			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
30			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Вот какой у нас салют	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
31			15.30-	подгрупп	1	Золотая	Кабинет	Самокон

			15.45	овая и индивидуальная		рыбка в аквариуме живет	дополнительного образования	троль
32	Май		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Божьи коровки на лужайке	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
33			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	2	Мы рисуем что хотим	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
					36			