

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

протокол № 3
" 31 " 08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего МАДОУ «ДС №7
города Белогорск»

Антонова Е.И.
" 31 " 08 2020 г.

Рабочая программа

музыкального руководителя
На 2020-2021 учебный год

Составитель: Иванова Мария Вячеславовна,
музыкальный руководитель

г. Белогорск
2020 г.

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастом воспитанников	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Планирование образовательной деятельности	7
	Комплексно-тематическое планирование	7
	Учебный план (объем образовательной нагрузки)	12
	Календарно-тематическое планирование ООД	13
2.2	Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей	71
2.3	Работа с родителями	72
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Расписание образовательной деятельности	74
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	74

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ с детьми от 3 –7 лет. Рабочая программа реализуется посредством основной образовательной программы МАДОУ «ДС №7 города Белогорск», с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы,

Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, Мозаика-синтез, 2015).

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014).

- Устав МАДОУ «ДС №7 города Белогорск»

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности, бессрочная № ОД 5295 от 03.02.2016 г.

Парциальные программы и технологии обучения

1 Программа «Ладушки» - И. Каплунова, И. Новоскольцева /СПб.: Изд-во «Композитор», 1999./

2 «Топ, хлоп – малыши» Т. Н. Сауко, А. И. Буренина /СПб 2001/

3 «Гармония» К.Л. Тарасова, Т.В. Нестеренко /М: Центр «Гармония», 1993/ «Камертон» Э.П Костина //М: Просвещение, 2006/

«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова / М: «Издательство ГНОМ и Д, 2000/

Цель программ: Музыкально – творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности:

- музыкально – ритмические движения;

- восприятие музыки;

-пение;

- музыкально – игровая деятельность;

- инструментальное музицирование.

Программа «Ладушки» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное – формируется дружелюбие и самостоятельность.

Взаимосвязь данных программ дает мне возможность решать следующие задачи:

- введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;

- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, чувства ритма);

- приобщить к истокам русской национальной культуры;

- подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;

- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Цель и задачи рабочей программы.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.2 Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастом воспитанников

Возрастная группа детей от 3 до 4 лет

К концу года дети могут:

- * Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- * Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- * Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- * Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- * Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- * Дети могут объединяться по 2-3 человека для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр.

Возрастная группа детей от 4 до 5 лет

К концу года дети могут:

- * Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства.
- * Узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- * Петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение.
- * Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами.
- * Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- * Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Возрастная группа детей от 5 до 6 лет К концу года дети могут:

- * Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- * Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента.
- * Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- * Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- * Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу.
- * Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Возрастная группа детей от 6 до 7 лет

К концу года дети могут:

- * Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

- * Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- * Различать части произведения.
- * Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- * Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- * Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- * Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- * Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- * Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- * Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- * Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- * Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- * Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- * Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- * Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Планирование образовательной деятельности

Комплексно – тематическое планирование

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную

	музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец,

	марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне (ре первой - до второй октавы), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных</p>

	животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до, ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных

ритмические движения	движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Учебный план (объем образовательной нагрузки)

возрастные группы	продолжительность занятия	количество занятий в неделю	развлечения в месяц
Младшая	не более 15 мин	2	1
Средняя	не более 20 мин	2	1
Старшая	не более 25 мин	2	1
Подготовительная	не более 30 мин	2	1
Кол-во в год		72 часа	36 часов

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!» (1-я неделя сентября)</p> <p>«Мои друзья» (2-я – 4-я недели сентября)</p> <p>«Осень» (1-я – 2-я недели октября)</p> <p>«Я и моя семья» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p> <p>«Мой дом, мой город» (3-я-4-я неделя ноября)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцевой</p> <p>«Маршируем дружно» М. Раухвергера,</p> <p>«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой</p> <p>«Ловкие ручки» Е. Тиличевой</p> <p>«Мы учимся бегать» Я. Степанова</p> <p>«Полет птиц» Г. Фрида</p> <p>«Воробушки» М. Красева</p> <p>«Маленькие ладошки» З. Левиной</p>
	Подпевание, пение	<p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Маленькие ладошки» З. Левиной</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Петушок» русская народная песня</p> <p>«Птичка» М. Раухвергера</p> <p>«Зайка» русская народная песня</p> <p>«Кошка» А. Александрова</p> <p>«Собачка»</p>

		Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	М. Раухвергера
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» А. Адександрова «Лошадка» Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, М.Миклашевская «Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия «Веселая пляска» рус. нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел. народная мелодия

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>«Новогодний праздник» (1-я – 4-я недели декабря)</p> <p>«Зима» (1-я – 4-я недели января)</p> <p>«День защитника Отечества» (1-я – 3-я недели февраля)</p> <p>«8 марта-Мамин праздник» (4-я неделя февраля)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» И. Кишко</p> <p>«Стуколка» укр. народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» А.Филиппенко</p>
	Слушание музыки	<p>Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.</p>	<p>«Игра с зайчиком» А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» И. Арсеева</p> <p>«Зима» В. Карасевой</p> <p>«Песенка зайчиков» М. Красева</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.</p>	<p>«Петрушка» И.Арсеева</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>
	Подпевание, пение	<p>Побуждать детей к активному пению.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергера,</p> <p>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Наша елочка» М. Красева,</p> <p>«Кукла» М. Старокадомского,</p> <p>«Зайка»</p>

			<p>М. Красева, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» А. Филиппенко, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, «Пирожок» Е. Тиличеевой, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеевой</p>
	Игры, пляски	<p>Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Развивать чувство ритма, закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушками» А. Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергера «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мелодия «Где же наши ручки?», «Приседай» эст. народная мелодия, «Танец снежинок» А. Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко</p>

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Мамин	Музыкально-	Развивать внимание, слух,	«Марш»

<p>праздник» (1-я неделя марта) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта) «Весна» (1-я – 4-я недели апреля) «Лето» (1-я – 4-я недели мая)</p>	<p>ритмические движения</p>	<p>чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>В. Парлова, «Птички» Т. Ломовой, «Яркие флажки» А. Александрова, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» А. Агафонникова «Полянка» рус. нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать эмоциональную активность. Расширять представления детей об окружающем мире</p>	<p>«Танечка, баю-бай» рус. нар. песня «Жук» В. Иванникова «Прилетела птичка» Е. Тиличевой «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере</p>
	<p>Подпевание, пение</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Учить звукоподражаниям</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красева «Танечка, баю-бай» рус. нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красева, «Корова» М. Раухвергера, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонова, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска»</p>

			<p>М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красева</p>
	Игры, пляски	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Мишка» М. Раухвергера, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красева, Танец с флажками Т. Вилькорейский «Гопачок» укр.н.м «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красева, «Фонарики» Р.Рустамова, «Прятки» р.н.м. «Где же наши ручки?» Г.Ломовой, «Упражнение с погремушками» А. Козакевича,</p>

			Пляска «Бегите ко мне»Е. Тиличеевой «Пляска с погремушками» С.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.
--	--	--	---

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День знаний» (1-я неделя) «Осень» (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Пружинки» р.н.м. упр. «Прыжки» Д. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». М.Жилинского «Марш»Е.Тиличеевой «Барабанщик» Д.Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова «Большие и маленькие ноги» А. Агафонникова,
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» С. Левидова
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню выразительно. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу»

	Развивать импровизационное творчество.	«Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» М.Красевой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Гриневича, «Колыбельная зайчонка» Карасёва
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику. Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»
МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования. Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайнька» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Я в мире человек» (1-я – 3-я недели) «Мой город, моя страна» (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p> <p>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частную форму музыкального произведения.</p>	<p>«Лошадки» Банниковой, «Упражнения с лентами» Ф. Шуберта «Мячики» Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» Ф.Шуберта «Марш» Е. Тиличевой «Качание рук» «Вальс» С. Жилина «Притопы с топотушками» р.н. мелодия</p>
	Слушание	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера</p>	<p>«Полька» М. Глинки «Грустное настроение» Штейнвиля «Марш» И. Дунаевского «Полянка» рус. нар. плясовая</p>
	Распевание, пение	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать</p>	<p>«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» Сидоровой «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Котик» И. Кишко</p>

	односложный музыкальный ответ на вопрос.	«Осень» А. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» .М.Красева «Кто проснулся рано?» Гриневича
Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки», «Тики-так», «Прилетели гули», «Семья», «Кот Мурлыка», «Коза» «Бабушка очки надела»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя» «В лесу»
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать ритмический слух детей через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» «Нам весело»укр.н.м «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Концерт для куклы» любая вес. музыка «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня «Петушок» р. н.п. «Андрей-воробей»
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная - хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» Й. Гайдна «Зайнька» р. н. песня «Танец осенних листочков» А.Гречанинова «Петушок» р. н.песня «Кот Васька»

			Лобачёва «Пляска парами» Т.Попатенко
--	--	--	--

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Мой город, моя страна» (1-я – 2-я недели) «Новогодний праздник» (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.н. мелодия «Марш» Е.Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта «Притопы с топотушками» р.н.м. «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского «Мячики» М.Сатулиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упр-е для рук» И. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.н. мелодия «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» Ф. Шуберта
	Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Рыбицкого «Полька» М.Глинки
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно	«Варись, варись, кашка» А.Туманяна «Первый снег» А.Филиппенко «Осень» А.Филиппенко «Котик» И.Кишко «Кто проснулся рано?» Гриневича

		придумывать простейшие интонации.	«Колыбельная зайчонка» М.Карасева «Лошадка Зорька» Т.Ломовой
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5», «Две тетери», «Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки», «Тик-так», «Листопад»
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей. Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение.	«Летчик» Е.Тиличевой «Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» «Зайчик, ты, зайчик» «Петушок»р.н.п.
	Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Огородная-хороводная» Можжевелова «Ищи игрушку» р.н. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» р.н. песня «Зайка» р.н. песня «Нам весело»укр.н.м «Прогулка с куклами» Т.Ломовой «Ловишки» Й.Гайдна

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» Каменогородского Упр-е «Качание рук» «Вальс» А.Жилина «Елочка-елка» Т.Попатенко «Мячики» М. Стулиной Упр-е «Хороводный шаг» р.н. мелодия «Веселый Новый год» Жарковского «Всадники» В.Витлина Упр-е «Кружение парами» латв. н. полька «Полечка» Д.Кабалевского «Вальс» Ф.Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. мелодия «Игра с погремушками» А. Жилина
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Кот и мышь» А. Рыбницкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и	«Веселый Новый год» Жарковского «Котик» И.Кишко «Варись, варись,

		заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	кашка» А. Туманян «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Первый снег» Герчик «Елочка-елка» Т.Попатенко
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок», «Капуста» «Кот Мурлыка», «Коза», «Тики-так», «Наша бабушка идет»
	МДИ	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт», «Ну-ка, угадай-ка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая вес. мелодия «Паровоз» «Всадники» Витлина «Пляска лисички» р. н. мелодия «Летчик» Е.Тиличевой
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Дети и медведь» Верховенца «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера «Вальс» Ф. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мелодия «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса «Экосез» А.Жилина «Шагаем как медведи»Л.Бетховена

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------	-------------------------	-------------------------------	------------------

<p>«Зима» (1-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носки. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>«Марш» Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мелодия «Мячики» М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличеевой</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.попевка «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией</p>	<p>«Овечка», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Коза», «Наша бабушка идет», «Капуста». «1,2,3,4,5» «Снежок»</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей</p>	<p>«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко</p>

		протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует»
	Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н. мелодия Упражнение «Хороводный шаг» «Полянка» р.н. песня Игра «Колпачок» р.н. мелодия

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День защитника Отечества» (1-я – 3-я недели) «8 марта» (4-	Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку .Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Марш» Е. Тиличеевой «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина

янеделя)		<p>Доставить детям радость от собственного выступления.</p> <p>Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впереди идущего.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p>	<p>«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н. мелодия Упр. «Выставление ноги на пятку» р.н.м Упражнение «Ходьба и бег» лат.н. мелодия «Марш» Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Доставить детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н. мелодия «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы». укр.н. мелодия «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» Е. Тиличеевой «Летчик» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика» укр.н.м.</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Согласовывать движения с текстом потешки.</p> <p>Рассказывать эмоционально, ритмично.</p>	<p>«Шарик», «Кот Мурлыка», «Тики-так», «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери»,</p>

			«Коза», «Прилетели гули», «Овечка»
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку. Закреплять понятие «танец»		«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена
Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.		«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Машина» Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.		«Пляска парами» лит.н.мелодия Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.мелодия Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками».

		Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н. мелодия Игра «Кот Васька» «Дети и медведь» В. Верховенца.
--	--	--	---

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«8 марта» (1-я неделя) Знакомство с народной культурой и традициям (2-я – 4-я недели)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движений рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н. мелодия «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса «Мячики» М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги» р.н. мелодия
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепить понятие «аккорд». Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». укр.н. мелодия «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой

	<p>смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>«Зайчик, ты, зайчик» р.н.песня «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно. Развивать активность, уверенность.</p>	<p>«Две ежа», «Тики-так», «Шарик», «Капуста», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка»</p>
Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида</p>
Распевание, пение	<p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим</p>	<p>«Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» Т. Попатенко</p>

		миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Песенка про хомячка» Л. Абеяна «Ежик» «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой
	Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.мелодия «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.песня «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Весна» (1-я – 3-я недели) «День Победы» (4-я неделя)	Музыкально – ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание, развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»

		<p>выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>А. Филиппенко «Упражнение с флажками» В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Л. Банниковой «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. «Марш» Ф.Шуберта «Полечка» Д.Кабалевского</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь.</p>	<p>«Замок», «Шарик» «Кот Мурлыка», «Коза», «Овечка», «Тики-так» «Мы платочки постираем», «Два ежа», «Две тетери», «Наша бабушка»</p>

	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич. «Вальс» А. Грибоедова. «Ежик» Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учит передавать в пении характер музыки. Учит передавать игровой образ. Учит детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Воробей» В. Герчик «Машина» Т. Попатенко «Три синички» р.н.песня «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолет» М. Могиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабанщик» М. Красева «Летчик» Е. Тиличевой
	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.мелодия Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки» «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул

			обруч» «Летчики, на аэродром!» . М. Раухвергера
--	--	--	---

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День Победы» (1-я неделя) «Лето» (2-я – 4-я недели)	Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упр-е «Подскоки» франц.н. мелодия «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» «Упражнение с флажками» В.Козыревой «Всадники» В.Витлина. Упр-е для рук «Вальс». А.Жилина «Дудочка» Т.Ломовой «Мячики» М.Сатулиной
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков.	«Два кота» польская н. песня «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н. песня «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н. попевка «Мой конек» чеш. нар. мелодия «Андрей-воробей» р.н. попевка Игра «Паровоз» «Ой, лопнул обруч»

			укр.н.мелодия
Пальчиковая гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Проговаривать текст с разной интонацией. Развивать воображение, мелкую моторику, память.		«Шарик», «Пекарь», «Замок», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Наша бабушка идет», «Овечка», «Тики-так», «Две тетери» «1,2,3,4,5»
Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамические оттенки. Учить сравнивать разные по характеру произведения, выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная.		«Колыбельная» В. А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Марш солдатиков» Е. Юцевич
Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.		«Зайчик» М. Старокадомского «Барабанщик» М.Красева «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения.		Игра «Ловишки с зайчиком» Й. Гайдна «Вот так вот» бел.н.мелодия

		Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Кот Васька» Г. Лобачева «Свободная пляска». Музыка по выбору Игра «Жмурки» Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера «Как на нашем на лугу» Л. Бирнова «Пляска с платочками» р.н.м. «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами»
--	--	---	--

СТАРШАЯ ГРУППА
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День знаний» (1-я неделя) «Осень» (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» п.н. мелодия «Великаны и гномы» Львова-Компанейца «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта «Хороводный шаг» р.н. мелодия
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» Салманова

	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальных фраз. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» р.н. мелодия «Жил-был у бабушки» р.н. песня «Урожай собирай» А. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоем»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером 2х.ч. ф, уметь строить круг.	«Приглашение» у. н. мелодия «Шёл козёл по лесу» песня-игра «Плетень» Калинникова «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Я вырасту здоровым» (1-я – 2-я недели) «День народного	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг. Учить детей воспринимать и различать звучание	«Хороводный шаг» р.н. мелодия «Попрыгунчики» Ф. Шуберта «Великаны и гномы» Львова-Компанейца

<p>единства» (3-я – 4-я недели)</p>		<p>музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p>	<p>«Упр-е для рук с лентами» п. н. мел. «Марш» Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. н. мелодия «Поскачем» Т. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Ковырялочка» ливенская полька</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p>	<p>«Полька» П. Чайковского «На слонах в Индии» Гедике, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи, качи» р.н. прибаутка «К нам гости пришли» А. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н. песня</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Поросята», «Зайка»</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Воспитывать чувство ритма.</p>	<p>«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук, молотком», «Картинки», «Ритмическое лото»</p>

	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик», «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Пляска с притопами» у. н. м «Весёлый танец» евр. н. мелодия «Шёл козёл по лесу» песня-игра «Плетень» Калининкова «Чей кружок быстрее соберется» «Ловишка» Й.Гайдна. «Полянка» р. н. мелодия «Ворон» р.н. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День народного единства» (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» Робера «Всадники» В.Витлина «Топотушки» р.н.мелодия «Аист»танц. движ. «Кружение»у.н.м «Поскоки».Т.Ломова «Марш» Золотарёва «Прыжки».«Полли» англ. н.мелодия «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления	«Сладкая греза»

		детей о чувствах человека, выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	П. Чайковского «Мышки» А.Жилинского «На слонах в Индии» Гедике «Полька» П.Чайковского
Распевание, пение		Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» Г.Парцхаладзе, «Падают листья» М. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» Львова-Компанейца «К нас гости пришли» А.Александрова
Пальчиковые игры		Развивать мелкую моторику.	«Зайка», «Осень», «Капуста», «Варим суп» «Дружат в нашей группе», «Строим дом»
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так». «Рыбки», «Кап-кап» «Гусеница», «Ритмическое лото»
Дидактические игры		Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик», «Учитесь танцевать», «Слушаем внимательно», «Найди щенка», «Какая музыка?»
Игры, пляски, хороводы		Учить детей исполнять круговой галоп, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных	«Отвернись – повернись» карел.н. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец»

		движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	евр. н. мелодия «Ворон» р.н.п. «Займи место» р.н. мелодия «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня» любая мелодия «Чей кружок скорее соберётся» р.н. м. «Плетень» Калинникова
--	--	---	--

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Новый год» (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку». Развивать память, активность, плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку.	Упр-е «Приставной шаг» нем.н. песня «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина «Топотушки» р.н. м «Ветерок и ветер» Л. Бетховена Упр-е «Притопы» финская н. мелодия «Ковырялочка» ливенская полька «Аист» Упр-е «Кружение» укр. н. мелодия «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик», «Гусеница», «Шарик», «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и	«Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Клоуны»

		узнавать разнохарактерные произведения. Развивать навыки словесной характеристики произведений.	Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» .В.Витлина, «Снежная песенка» .Д.Львова- Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мною, дружок» англ. н. песня «Танец в кругу» финская н. м. Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мелодия «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» «Веселый танец» еврейская н.м. «Рок-н-ролл»

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Зима» (1-я – 4-я недели)	Музыкально- ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку»,	«Марш» И. Кишко Упр. «Мячики» «Па- де-труа» П.И.Чайковского «Шаг и поскок» Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки» ллатв.н.м Упр. «Притопы» финская н.м Танц. движения

	«приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем, порыгаем» С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» Л. Бетховена
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек» р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок» «Поросенок», «Кот Мурлыка», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик» Капуста»
Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Новая кукла» П. И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского «Страшилище» В. Витлина
Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение	«Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» К.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.

		после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	н. песня
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыгрывать песню.	«Парная пляска» чешская н.м. «Веселый танец» еврейская н.м. Игра «Кот имыши» «Займи место» «Ловишки» Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» Свободная творческая пляска. р. н. мелодия «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День защитника Отечества» (1-я – 3-я недели) «Международный женский день» (4-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и	«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» П.Чайковского «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. н. мелодия

		заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения: «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	Танц. движения «Ковырялочка» ливенская полька
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр произведения.	«Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Страшилище» В. Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь «а капелла». Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» В. Герчик «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» К. Парцхаладзе «Мамин праздник» Ю. Гурьева

	Игры, пляски	<p>Совершенствовать движение «боковой галоп».</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр.</p> <p>Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты</p>	<p>«Озорная полька» Н. Вересокиной</p> <p>«Будь внимательным!» датск. н. мелодия</p> <p>«Займи место» р. н. мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская н. м.</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой</p> <p>«Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
--	---------------------	---	---

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Международный женский день» (1-я неделя)</p> <p>«Народная культура и традиции» (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения,</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>Упр-е для рук ш. н. мелодия</p> <p>«Отойди-подойди»</p> <p>«Ах ты, береза» р. н. мелодия</p> <p>«Марш» Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» К. Вебера</p>

		<p>ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.</p>	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» р.н.м.
	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p>	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
	Слушание	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, образное мышление.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	«Баба-Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского
	Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание</p>	«Про козлика» Г. Струве. «Мамин праздник» Ю. Гурьева «От носика до хвостика» К. Парцхаладзе «Кончается зима» Т.

		сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	Попатенко «Динь-динь» немецкая н. песня «Песенка друзей» В. Герчик
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Дружные тройки» И. Штрауса «Найди себе пару» латв. н. мелодия. Игра «Сапожник» польская н. песня Игра «Ловишки» Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» р. н. песня «Шел козел по лесу» песня-игра

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Весна» (1-я – 2-я недели) «День Победы» (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать	«После дождя» венг. н. мелодия «Ох, хмель мой, хмель» р. н. м. «Три притопа» А. Александрова Смелый наездник .Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег»

		двигательный образ, изменять движения в соответствии с характером музыки. Развивать танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой Упр-е для рук шведск. н. мелодия «Разрешите пригласить» р. н. мелодия
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса», «Гусеница», «Жучок», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка», «Мы платочки стираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным	«У матушки четверо было детей» нем.н. песня «Скворушка» Ю. Слонова,

		сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«Песенка друзей» В. Герчик «Вовин барабан» В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая н. песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Веселый танец» еврейск. н. м. Хоровод «Светит месяц» р.н. песня Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская н. песня «Кот и мыши» Т. Ломовой игра «Горошина» В. Карасевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День Победы» (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Спортивный марш» С. Золотарева «Упражнение с

<p>«Лето» (2-я – 4-я недели)</p>		<p>Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p>	<p>обручем» латыш. н. мел. Упр-е «Ходьба и поскоки» англ. н. мелодия «После дождя» венг. н. мелодия игра «Зеркало» р. н. мелодия «Три притопа» А. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана.</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.</p>	<p>«Маленькая Юленька»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Укреплять мышцы пальцев рук.</p>	<p>«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» П. И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>

	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» немецкая н. песня «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. песня «Про козлика» Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. песня
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская н. м. «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» р. н. п. «Игра с бубнами», «Горошина», «Кот и мыши», «Перепелка» чешская н. песня

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**Сентябрь**

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День Знаний» (1-я неделя) «Осень» (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в	«Марш» Надененко «Упражнение для рук» польск. н. мелодия «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» Ф. Шуберта «Хороводный шаг» рус. н. мелодия «Упражнение для рук»

	<p>движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>Д.Шостаковича «Русский хор» Т.Ломовой «Упражнение с ленточками» (вальс)</p>
Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» Салманова</p>
Распевание, пение	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать</p>	<p>«Бай-качи, качи» р. н. мелодия «Жил-был у бабушки» р. н. песня «Урожай собирай» А. Филиппенко, песни по выбору муз. руководителя</p>

		умение сочинять мелодии разного характера.	
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.		«Поросята» «Здравствуй»
Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.		«Ступеньки» «Прогулка», «Определи инструмент», «Громко-тихо запоём»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.		«Тук, тук, молотком», «Белочки» «Кружочки» «Карточки и жучки»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.		«Приглашение» укр. н. мелодия «Шёл козёл по лесу» песня-игра «Плетень» Калининкова «Воротики». «Полянка» р. н. мелодия

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Мой город, моя страна, моя планета» (1-я – 2-я недели) «День народного единства» (3-я – 4-я	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг. Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в	Танц. движение «Хороводный шаг» р. н. мелодия «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца «Упр-е для рук с лентами»

недели)		движении их смену. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	польск. н. мелодия «Марш» Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. н. мелодия «Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки, развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» П.И.Чайковского «На слонах в Индии» Гедике «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» А. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А.Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе», «Капуста». «Кот Мурлыка». «Поросята». «Зайка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук, молотком», «Картинки» «Ритмические карточки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие	«Угадай колокольчик», «Наше путешествие», «На чём играю?», «Колобок»

		способности.	«Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» «Гопак» укр. н. мелодия «Весёлый танец» евр. н. мелодия «Шёл козёл по лесу» песня-игра «Плетень» Калинникова «Чей кружок быстрее соберется». р. н. мелодия «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» р. н. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День народного единства» (1-я – 2-я недели) «Новый год» (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» Робера «Всадники» В.Витлина танц.движение «Кружение» укр. н. мелодия «Поскачем» Т. Ломовой «Марш» Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. н. мелодия «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о	«Сладкая греза» П.И.Чайковского

	<p>чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p>	<p>«Мышки» И.Жилинского «На слонах в Индии» Гедике «Полька» П.И.Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги.</p>	<p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» А.Александрова</p>
Пальчиковые игры	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Зайка», «Осень», «Капуста», «Варим суп», «Дружат в нашей группе», «Строим дом»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p>«Тик-тик-так», «Рыбки». «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)</p>
Дидактические игры	<p>Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.</p>	<p>«Найди нужный колокольчик», «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно», «Найди щенка», «Какая музыка?», «Музыкальная пластинка»</p>

	Игры, пляски, хороводы	Учить детей исполнять круговой галоп, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел. н. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар. мелодия «Ворон» р. н.п. Игра «Займи место» «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня» любая вес. мелодия «Воротики». «Полянка» р.н.м. «Плетень» Калинникова
--	-------------------------------	---	--

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Новый год» (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память, активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. н. песня «Топотушки» р. н. мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская н. м. Танцевальное движ. «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр.н. мелодия «Вертушки» бел. н. мелодия
	Развитие чувства ритма,	Развивать умение составлять и	«Колокольчик». «Живые картинки».

	музицирование	исполнять ритмические формулы.	«Гусеница». «Шарик», «Капуста»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.	«Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. песня «Танец в кругу» финская н. мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мелодия игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская н. мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид	Программное	Репертуар
-------------	------------	--------------------	------------------

	деятельности	содержание	
«Зима» (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	«Упр. с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Ходьба змейкой» Щербачева «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. н. мелодия Упр. Для рук «Мельница» Т. Ломовой «Марш» Д. Кабалевского «Боковой галоп» А. Жилина
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек» р.н. мелодия
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок», «Поросенок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Новая кукла» П. И. Чайковско «Клоуны» Д. Кабалевского «Страшилище» В. Витлина

		Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично.	
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга.	«Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова.- Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. н. п.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, эмоционально обыгрывать песню.	«Парная пляска» чешская н. мелодия «Веселый танец» еврейская н. мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» Й. Гайдна «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус. н. мелодия Свободная творческая пляска рус. н. мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	Вид	Программное	Репертуар
------	-----	-------------	-----------

	деятельности	содержание	
<p>«День защитника Отечества» (1-я – 3-я недели)</p> <p>«Международный женский день» (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танц. движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»</p>	<p>«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Упр. «Мячики» П.И.Чайковского. «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв. н. мелодия Танц. движения «Ковырялочка» ливенская полька</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»</p>
	Слушание музыки	<p>Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями,</p>	<p>«Утренняя молитва» П.и. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Страшилище» В. Витлина</p>

		определять жанр произведения.	
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь «а капелла». Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» В. Герчик «Песенка друзей» В. Герчик «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Мамин праздник» Ю. Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская н. мелодия «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Займи место» р.н. мелодия «Веселый танец» еврейская н. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» . Е. Тиличевой

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Международный женский день»	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму	«Пружинящий шаг и бег» . Е. Тиличевой

<p>(1-я неделя)</p> <p>«Народная культура и традиции»</p> <p>(2-я – 4-я недели)</p>		<p>произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой Упр. для рук. шведская н. м. «Отойди-подойди» чешская н. мелодия «Ах ты, береза» русская н. мелодия «Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» . Т. Ломовой</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально</p>	<p>«Баба-Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского</p>

		на нее отзываться.	
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно.	«Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кончается зима» Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая н. песня «Песенка друзей» В. Герчик «К нам гости пришли» А. Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару» латв. н. мел. Игра «Сапожник» польская н. песня Игра «Ловишки» Й. Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус. н. песня «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Весна» (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в	«После дождя» венг. н. мелодия «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н.

<p>«День Победы» (3-я – 4-я недели)</p>		<p>соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы, атрибуты.</p>	<p>мелодия «Три притопа» А. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой Упр. для рук. шведская н. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская н. мелодия</p>
	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>«Лиса», «Гусеница» «Жучок», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек»</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка», «Мы платочки стираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p>
	<p>Слушание музыки</p>	<p>Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Жученко</p>

	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем. нар. песня «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик «Вовин барабан» В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая н. песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Веселый танец» еврейск. н. мелодия Хоровод «Светит месяц» р.н. песня Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская н. песня «Кот и мыши» Т. Ломовой игра «Горошина» В. Карасевой

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«День Победы» (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать	«Спортивный марш» В. Золотарева «Упражнение с обручами»

«До свидания, детский сад!» 2-я-4-я недели)		плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	латыш. н. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ. н. мелодия. «После дождя» венгерская н. м. игра «Зеркало» «Три притопа» А. Александрова «Смелый наездник» .Р. Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята, Кулачки
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, воображение, пластику.	«Вальс» П. И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» немецкая н. песня «Вовин барабан» В. Герчик «У матери четверо было детей» нем. н. песня

		Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.	«Про козлика» Г. Струве «Вышли дети в сад зеленый» польская н. песня
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.	«Веселые дети» литовская н. м. «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус. Н. песня «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская н. песня «Кот и мыши»

2.2 Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей (в группах с детьми инвалидами, детьми с ОВЗ)

Цель :

Помочь ребенку активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- развитие музыкальных, творческих способностей, поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики.
- Развитие и коррекция познавательной сферы.
- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

Содержание работы:

- развитие мелодико-интонационной выразительности речи;
- закрепление навыков в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой моторики, мимики);
- подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребенка;
- слушания на музыкальных занятиях;
- отслеживание динамики развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности.

Динамика коррекции отклонений в развитии детей с ЗПРР

Виды музыкальной деятельности	Первоначальное состояние	Промежуточный результат	Итоговый результат
1. Восприятие музыки	1. Не сформирован навык слушания музыки, музыкальная память. 2. Не сформировано умение замечать средства музыкальной выразительности (тихо-громко, медленно-быстро)	1. Не сформирован навык слушания музыки. 2. Не сформировано умение замечать средства музыкальной выразительности.	Музыка перестала быть раздражителем 2. Может спокойно играть под звучание фортепиано.
2. Пение	1. Не сформирован навык пения. 2. Не произносит текста песен из-за отсутствия речи.	1. Не сформирован навык пения. 2. Не произносит текста песен.	1. Не сформирован навык пения. 2. Произносит отдельные звукоподражательные интонации.
3. Движение под музыку 4. Игра на ДМИ	Не выполняет движений под музыку. Не владеет навыками игры.	Не выполняет движений под музыку. Не владеет навыками игры.	Выполняет движения хаотично. Играет с погремушкой, колокольчиком, бьет хаотично по бубну.

2.3 Работа с родителями

- консультации «Роль музыки в жизни ребёнка»
 - «Колыбельные песни как средство воспитания»
 Подборка игр с музыкальными детскими инструментами
 Анкетирование «Мой ребенок и музыка»

Проведение совместных мероприятий:

- Новый год
- День матери

Музыкальная гостиная «Родителям о музыкальном воспитании детей»

Месяц	Тема	Форма работы
В течение года	«Развитие музыкальных способностей ребенка»	Индивидуальные устные беседы Участие родителей в праздниках и развлечениях
Сентябрь	«Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	Консультация
Октябрь	«Учите детей танцевать» Совместный вечер отдыха по ознакомлению с народным творчеством «Бабушка - Загадушка»	Консультация Участие родителей в осенних развлечениях.
Ноябрь	Совместный вечер отдыха «При солнышке тепло, при матери добро»	Конкурсная программа с участием родителей
Декабрь	Привлечение родителей к изготовлению праздничной атрибутики к играм, танцам «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Участие родителей в новогодних утренниках Памятка
Январь	«Музыкально – ритмические движения в жизни детей» Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания	Выступление на родительском собрании Консультации
Февраль	«Я буду как папа» Вовлечение родителей к изготовлению праздничных костюмов и атрибутов к праздникам: День Защитника Отечества, 8 Марта	Спортивное мероприятие

Март	«Самая обаятельная и привлекательная мама» «Музыка в сказке»	Вечер отдыха Консультация
Апрель	«Музыкальные игры»	Мастер-класс на родительском собрании
Май	«Любимые песни детства» - творчество композитора В. Шаинского	Музыкальная гостиная

3. Организационный раздел

3.1. Расписание образовательной деятельности

Расписание образовательной деятельности (ул. Ломоносова д. 8)

ГРУППЫ	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста		15.45-15.55	Досуг		15.45-15.55
Младшая группа	8.50-9.50		Досуг	8.50-9.05	
Средняя группа	9.10-9.30		Досуг	9.10-9.30	
Старшая группа	9.35-10.00		Развлечение	9.35-10.00	
Подготовительная группа		10.20-10.50	Развлечение		10.20-10.50

3.2 Материально – техническое обеспечение

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр

- Фонотека
- Видеопроектор
- Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика)

- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Музыкальные инструменты:

- Фортепиано (электронное)
- Ксилофон
- Металлофон
- Бубны
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Маракасы
- Деревянные палочки
- Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

Программно-методическое обеспечение:

1. **Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой.– (М, Мозаика-Синтез, 20015г.)
2. Программа **«Развитие»** Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др. – (М., 1994; 1995.)
3. **Детство.** Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
4. **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** М.Д.Маханева, О.Л.Князева (Москва, Детство-Пресс, 2015)
5. Программа **«Детский сад – дом радости»** Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. –(Пермь, 1990; 1991.)
6. **«Камертон»** программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э. П. Костина. – 2-е изд. (М: Просвещение, 2006.)
7. И.Каплунова , И.Новоскольцева **«Праздник каждый день»** Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста **«Ладушки»**, младшая группа. (СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.)
8. О.П.Радынова **«Музыкальные шедевры».** Авторская программа и методические рекомендации. (М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.) – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
9. Т.Н.Сауко, А.И.Буренина **«Топ, хлоп - малыши»** Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет (СПб 2001)
10. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. **«Гармония».** Программа развития музыкальности у детей. (М.: Центр «Гармония», 1993.)