|  |
| --- |
| **Адаптация дошкольников к условиям детского сада**  **Из книги «Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения»**  Румия КАЛИНИНА. «Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения»  **ПРАЗДНИК ЗНАКОМСТВА  (сценарий для младшей группы)**  В празднике принимают участие дети, их родители и воспитатели.  **Воспитатели** *(встречают детей и родителей и приглашают всех в группу)*: Вот какой наш детский сад! Кто придет к нам, будет рад!  http://dob.1september.ru/2003/18/10.gif*Воспитатели показывают группу (игровую, спальную, умывальную и пр.), все вместе рассматривают игрушки. После этого РОДИТЕЛИ с ДЕТЬМИ приглашаются на экскурсию по детскому саду: музыкальный зал, изостудия, кабинет английского языка, хореографический зал. Везде гостей встречают ПЕДАГОГИ: они представляются, показывают свои «владения», кратко рассказывают о своих занятиях. После возвращения в группу детей встречает ПЕТРУШКА (воспитатель, одетый в костюм Петрушки, загримированный), которому дети накануне посылали открытку — приглашение на праздник, сделанную своими руками.*  **Петрушка.** Здравствуйте, дети! Здравствуйте, мамы и папы! Я пришел по вашему приглашению. Меня зовут Петрушка, а вас как?  *Дети наперебой отвечают ему.*  **Петрушка.** Нет, так дело не пойдет. Я вот что придумал! Отгадайте загадку:  Он и круглый, он и гладкий, Очень ловко скачет. Что же это?  **Все.** Мячик!  **Петрушка.** Вот он нам и поможет!  *(Предлагает сыграть в игру «Давайте познакомимся!», описание которой см. на с. 10.)*  **Воспитатель.** Ну вот мы познакомились. А теперь давайте покатаемся на карусели. *(Объясняет правила игры «Карусели».)* Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась.  *Держась за руки, дети, родители, Воспитатель, Петрушка движутся по кругу и произносят слова:*  Еле-еле, еле-еле Завертелись карусели. *(Карусель медленно движется.)* А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом! *(Темп речи и движений постепенно ускоряется.)* Побежали, побежали, Побежали, побежали! Тише, тише, не спешите, Карусель остановите. *(Темп движений постепенно замедляется.)* Раз-два, раз-два *(пауза),* Вот и кончена игра. *(Все останавливаются и кланяются друг другу.)*  http://dob.1september.ru/2003/18/11.gif**Воспитатель.** Ну а теперь давайте отдохнем. Предлагаю конкурс родителей на лучший портрет своего ребенка. Одно условие — рисовать надо с завязанными глазами!  *В конкурсе участвуют все желающие. Зрители аплодируют участникам, выбирают лучший портрет.*  **Петрушка.** Один художник рисовал и мой портрет, но что-то в нем не так. Чего в нем не хватает? *(Носа)*  *Детям предлагается с завязанными глазами приставить пластилиновый нос к портрету. Не беда, что он оказывается то на щеке, то на подбородке… Все приглашаются на чаепитие, организованное родителями, в ходе которого возможно проведение игры (например, «Раздувайся, пузырь!»), пляски с простейшими движениями (приседание, хлопки, кружение и т.д.). В конце праздника Петрушка благодарит всех за праздник, за угощение и дарит детям на память сувениры — голубей из бумаги и картона (сделанные воспитателями). Родители с детьми уходят домой.*  **Игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем**  ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!  Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч, так как, во-первых, он легкий и неприятности при его ловле исключаются, а во-вторых, он обычно яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей. Можно также использовать и раскрашенный воздушный шар, но здесь могут возникнуть сложности в его пересылке на дальние расстояния), называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет свое имя и имя следующего участника игры. Здесь важно участие воспитателя, так как дети быстрее запоминают его полное имя и он может называть по имени тех детей, которых группа еще не запомнила. Обычно малыши с удовольствием играют в эту игру, но ее можно и разнообразить: например, вместо мяча передавать игрушку (самую красивую!) или предложить детям поприветствовать друг друга по имени. Вариантов может быть множество, придумывайте вместе с детьми!  РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ!  Дети с воспитателем делают тесный кружок — это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:  Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой, Оставайся такой, да не лопайся!  Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже — кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» — пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).  ЛОВИ-ЛОВИ!  http://dob.1september.ru/2003/18/14.gifДля проведения этой игры необходима палочка длиной 0,5—0,75 см с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками). Все становятся в круг, ведущий с палочкой — в центре (и опять, вначале это будет воспитатель, а потом, когда дети хорошо освоят эту игру, — ребенок). «Лови-лови!» — говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры — схватить мяч, который почему-то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать. Можно ловить мяч нескольким участникам одновременно. Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания.    ЧЕЙ ГОЛОСОК?  Дети садятся полукругом, ведущий — впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Можно ввести какой-либо персонаж и условные слова. Как всегда, воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.  РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ  В эту игру можно играть бесконечно — ведь стихов, которые можно «проиграть», «рассказать руками» (почему только руками? — всем телом!), великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует налаживанию доверительных отношений с воспитателем — «человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!». Сначала воспитатель читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами. Когда дети поймут принцип игры, они сами начнут выдумывать движения — это необходимо поощрять. Следующие стихотворения, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, что обычно вызывает бурю восторга и море фантазии.  ***Внимание!*** Воспитателям в эту игру играть обязательно вместе с детьми!  Ниже приводятся стихи, которые могут быть использованы для этой цели. Возможно, вы найдете другие, еще более интересные. Ну а для начала (слева слова стихотворения, справа — примерные действия):  ЗАЙКА  http://dob.1september.ru/2003/18/15.gifЗаинька-зайка, *(Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку.)* Маленький зайка, *(Садятся на корточки, показывают рукой вершок от пола.)* Длинные ушки, *(Дети приставляют ладошки к голове — «ушки».)* Быстрые ножки. *(Побежали.)* Заинька-зайка, Маленький зайка, *(Движения повторяются.)* Деток боишься, Зайка-трусишка. *(Дети обхватывают себя руками, изображая страх, «дрожат».)*  МИШКА  Мишка, мишка косолапый, Мишка по лесу идет, *(Приподнять плечи, руки округлить, носки ног повернуть внутрь, идти переваливаясь.)* Мишка хочет сладких ягод, *(Погладить себя по животу, облизнуться.)* Да никак их не найдет. *(Оглянуться по сторонам, пожать плечами.)* Вдруг увидел много ягод И тихонько зарычал. *(Показать указательным пальцем, на лице — восторг, двумя руками «собирать» ягоды в рот.)* Подошли к мишутке детки, *(Помаршировать.)* Мишка громко зарыдал. *(Кулачками потереть глаза, изобразить плач.)*  *(Возможен более оптимистичный конец, тогда последняя строчка будет звучать так: «Мишка ягодки им дал».)*  Далее приводятся просто тексты стихотворений, движения придумывайте вместе с детьми!  СТОЛЯРЫ  Мы пилим, пилим доску, с утра у нас дела. Стальные зубы остры — легко идет пила. Вжик-вжик, вжик-вжик. Бежит, бежит послушно рубанок вдоль доски, И беленькие стружки свернулись в завитки. Шух-шух, шух-шух. А ну-ка веселее ударим молотком, Покрепче, поровнее мы гвоздики забьем. Тук-тук, тук-тук.  КОЗЛИК  Козлик по полю гулял, на гармонике играл: Чики-брыки, чики-брык, на гармонике играл. Вышел из лесу медведь, стал на козлика реветь: Чики-брыки, чики-брык, стал на козлика реветь. Козлик наш не убежал, веселее заиграл: Чики-брыки, чики-брык, веселее заиграл. Как пустился мишка в пляс, так и пляшет он сейчас: Чики-брыки, чики-брык, так и пляшет он сейчас!  ЗАРЯДКА  http://dob.1september.ru/2003/18/16.gifСкачет лягушонок, ква-ква-ква, Плавает утенок, кря-кря-кря. Все вокруг стараются, спортом занимаются! Быстрая синица, тюр-лю-лю, В воздухе резвится, тюр-лю-лю. Все вокруг стараются, спортом занимаются! Прыгает козленок, ме-ме-ме, А за ним ягненок, бе-бе-бе. Все вокруг стараются, спортом занимаются! Вот мы на зарядке, раз-два-три, Утром на площадке, раз-два-три. Видите, стараемся, спортом занимаемся!  ПЯТЬ МАЛЫШЕЙ  Один малыш качается в саду, Два малыша купаются в пруду. Три малыша ползут к дверям в квартире, А в эту дверь стучат еще четыре. С пятью другими тоже все в порядке: Им весело, они играют в прятки. Где притаились — ясно и ежу, Но я глаза зажмурил и вожу: «Раз, два, три… Два, три, четыре, пять… Ну, берегитесь, я иду искать!»  **Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком**  Под окружающей средой ребенка в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная и др. комнаты), помещения детского сада (медицинский кабинет, кухня, музыкальный зал, спортивный зал и прочее), взрослые, работающие в саду (медсестра, повар, кастелянша, преподаватели и др.), и дети, посещающие другие группы. Начинать надо, естественно, с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.  НАЙДИ ИГРУШКУ  Ведущий (сначала воспитатель, потом — дети) прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, после чего предлагает остальным найти ее. Сначала ее найти не так сложно, например: «Игрушка лежит на подоконнике в приемной (раздевалке)». Затем — сложнее: «Игрушка лежит в спальной комнате, под подушкой на Надиной кровати». После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала и т.д.). Можно загадывать местоположение игрушки иначе: через функцию помещения («Моет посуду»), через ее действия («Лежит тихо, закрыв глаза») и т.д. Освоив группу, можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его работниками. Начинать лучше с экскурсий по саду (целесообразней организовывать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т.д.), знакомиться с людьми, работающими там.  ЧЬИ ВЕЩИ?  http://dob.1september.ru/2003/18/17.gif  ***Цель:*** закрепить имена работников детского сада.  Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник — медсестра, половник — повар, стиральный порошок — прачка, гармошка — музыкальный работник  и т.д.). Воспитатель говорит, что к ним в группу приходили разные люди и все они забыли какую-нибудь свою вещь. И просит ребят помочь разобраться — сам он не помнит, где чье. Дети должны не просто назвать профессию, но и назвать имя хозяина этой вещи. Например: «Этот градусник оставила Вера Александровна, наша медсестра». Когда все вещи будут опознаны, можно их раздать детям (или вещь берет тот, кто правильно назвал ее хозяина), которые должны сыграть роль: медсестра измерит детям температуру, прачка постирает кукольную одежду, повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т.д.  КАК ПРОЙТИ?  ***Цель*:** помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение.  Как и в предыдущей игре, вариантов может быть множество — это зависит от количества специальных помещений (например, кабинет логопеда, хореографический зал, изостудия, физиокабинет, кабинет психолога и т.д.) и, конечно, от вашей фантазии. Ниже приводится примерная схема такой игры. Воспитатель говорит, что у зайчика Степашки заболели ушки. Что ему надо делать? — Пойти к врачу. Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет, надо ему помочь. Сначала дети должны описать путь до кабинета: выйти из группы, спуститься на первый этаж, свернуть налево, пройти по коридору, первая дверь налево — медицинский кабинет (возможно, дети не сразу усвоят понятия «налево — направо», хотя, безусловно, этому надо учить; тогда можно ориентироваться на какие-то предметные признаки: после нарисованного волка свернуть, на двери медкабинета нарисован красный крест и пр.) и обратно. После этого двум-трем детям предлагается «проводить» Степашку к врачу (естественно, медработники предупреждены о предстоящем визите «делегации»). Вылеченный Степашка (как доказательство — забинтованные уши) благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть и витаминки для всех детей. Примерно так же можно «постирать» платьице для куклы Кати, взять интересную книжку у методиста и т.д. |