|  |
| --- |
| **Адаптация дошкольников к условиям детского сада****Из книги «Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения»**Румия КАЛИНИНА. «Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения»**ПРАЗДНИК ЗНАКОМСТВА (сценарий для младшей группы)**В празднике принимают участие дети, их родители и воспитатели.**Воспитатели** *(встречают детей и родителей и приглашают всех в группу)*: Вот какой наш детский сад! Кто придет к нам, будет рад!http://dob.1september.ru/2003/18/10.gif*Воспитатели показывают группу (игровую, спальную, умывальную и пр.), все вместе рассматривают игрушки. После этого РОДИТЕЛИ с ДЕТЬМИ приглашаются на экскурсию по детскому саду: музыкальный зал, изостудия, кабинет английского языка, хореографический зал. Везде гостей встречают ПЕДАГОГИ: они представляются, показывают свои «владения», кратко рассказывают о своих занятиях.После возвращения в группу детей встречает ПЕТРУШКА (воспитатель, одетый в костюм Петрушки, загримированный), которому дети накануне посылали открытку — приглашение на праздник, сделанную своими руками.***Петрушка.** Здравствуйте, дети! Здравствуйте, мамы и папы! Я пришел по вашему приглашению. Меня зовут Петрушка, а вас как?*Дети наперебой отвечают ему.***Петрушка.** Нет, так дело не пойдет. Я вот что придумал! Отгадайте загадку:Он и круглый, он и гладкий,Очень ловко скачет.Что же это?**Все.** Мячик!**Петрушка.** Вот он нам и поможет!*(Предлагает сыграть в игру «Давайте познакомимся!», описание которой см. на с. 10.)***Воспитатель.** Ну вот мы познакомились. А теперь давайте покатаемся на карусели. *(Объясняет правила игры «Карусели».)* Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась.*Держась за руки, дети, родители, Воспитатель, Петрушка движутся по кругу и произносят слова:*Еле-еле, еле-елеЗавертелись карусели.*(Карусель медленно движется.)*А потом, потом, потомВсе бегом, бегом, бегом!*(Темп речи и движений постепенно ускоряется.)*Побежали, побежали,Побежали, побежали!Тише, тише, не спешите,Карусель остановите.*(Темп движений постепенно замедляется.)*Раз-два, раз-два *(пауза),*Вот и кончена игра.*(Все останавливаются и кланяются друг другу.)*http://dob.1september.ru/2003/18/11.gif**Воспитатель.** Ну а теперь давайте отдохнем. Предлагаю конкурс родителей на лучший портрет своего ребенка. Одно условие — рисовать надо с завязанными глазами!*В конкурсе участвуют все желающие. Зрители аплодируют участникам, выбирают лучший портрет.***Петрушка.** Один художник рисовал и мой портрет, но что-то в нем не так. Чего в нем не хватает? *(Носа)**Детям предлагается с завязанными глазами приставить пластилиновый нос к портрету. Не беда, что он оказывается то на щеке, то на подбородке…Все приглашаются на чаепитие, организованное родителями, в ходе которого возможно проведение игры (например, «Раздувайся, пузырь!»), пляски с простейшими движениями (приседание, хлопки, кружение и т.д.). В конце праздника Петрушка благодарит всех за праздник, за угощение и дарит детям на память сувениры — голубей из бумаги и картона (сделанные воспитателями). Родители с детьми уходят домой.***Игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем**ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!Дети с воспитателем становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч, так как, во-первых, он легкий и неприятности при его ловле исключаются, а во-вторых, он обычно яркий, красочный, что, безусловно, привлекает малышей. Можно также использовать и раскрашенный воздушный шар, но здесь могут возникнуть сложности в его пересылке на дальние расстояния), называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет свое имя и имя следующего участника игры. Здесь важно участие воспитателя, так как дети быстрее запоминают его полное имя и он может называть по имени тех детей, которых группа еще не запомнила.Обычно малыши с удовольствием играют в эту игру, но ее можно и разнообразить: например, вместо мяча передавать игрушку (самую красивую!) или предложить детям поприветствовать друг друга по имени. Вариантов может быть множество, придумывайте вместе с детьми!РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ!Дети с воспитателем делают тесный кружок — это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,Оставайся такой, да не лопайся!Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже — кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» — пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).ЛОВИ-ЛОВИ!http://dob.1september.ru/2003/18/14.gifДля проведения этой игры необходима палочка длиной 0,5—0,75 см с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком (его можно сшить из кусочка яркой ткани, набив ватой или лоскутками).Все становятся в круг, ведущий с палочкой — в центре (и опять, вначале это будет воспитатель, а потом, когда дети хорошо освоят эту игру, — ребенок). «Лови-лови!» — говорит ведущий, подходя то к одному, то к другому ребенку. Задача участников игры — схватить мяч, который почему-то все время подлетает вверх, заставляя детей тянуться, подпрыгивать. Можно ловить мяч нескольким участникам одновременно.Воспитателю необходимо учитывать, что игра очень возбуждает детей, может вызвать излишний шум в группе. Ее можно проводить на прогулке или после дневного сна, нельзя лишь запрещать детям веселиться от души, превращать игру в постоянные одергивания. ЧЕЙ ГОЛОСОК?Дети садятся полукругом, ведущий — впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Можно ввести какой-либо персонаж и условные слова. Как всегда, воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ В эту игру можно играть бесконечно — ведь стихов, которые можно «проиграть», «рассказать руками» (почему только руками? — всем телом!), великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует налаживанию доверительных отношений с воспитателем — «человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!».Сначала воспитатель читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами. Когда дети поймут принцип игры, они сами начнут выдумывать движения — это необходимо поощрять. Следующие стихотворения, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, что обычно вызывает бурю восторга и море фантазии.***Внимание!*** Воспитателям в эту игру играть обязательно вместе с детьми!Ниже приводятся стихи, которые могут быть использованы для этой цели. Возможно, вы найдете другие, еще более интересные. Ну а для начала (слева слова стихотворения, справа — примерные действия):ЗАЙКАhttp://dob.1september.ru/2003/18/15.gifЗаинька-зайка,*(Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку.)*Маленький зайка,*(Садятся на корточки, показывают рукой вершок от пола.)*Длинные ушки,*(Дети приставляют ладошки к голове — «ушки».)*Быстрые ножки.*(Побежали.)*Заинька-зайка,Маленький зайка,*(Движения повторяются.)*Деток боишься,Зайка-трусишка.*(Дети обхватывают себя руками, изображая страх, «дрожат».)*МИШКАМишка, мишка косолапый,Мишка по лесу идет,*(Приподнять плечи, руки округлить, носки ног повернуть внутрь, идти переваливаясь.)*Мишка хочет сладких ягод,*(Погладить себя по животу, облизнуться.)*Да никак их не найдет.*(Оглянуться по сторонам, пожать плечами.)*Вдруг увидел много ягодИ тихонько зарычал.*(Показать указательным пальцем, на лице — восторг, двумя руками «собирать» ягоды в рот.)*Подошли к мишутке детки,*(Помаршировать.)*Мишка громко зарыдал.*(Кулачками потереть глаза, изобразить плач.)**(Возможен более оптимистичный конец, тогда последняя строчка будет звучать так: «Мишка ягодки им дал».)*Далее приводятся просто тексты стихотворений, движения придумывайте вместе с детьми!СТОЛЯРЫМы пилим, пилим доску, с утра у нас дела.Стальные зубы остры — легко идет пила.Вжик-вжик, вжик-вжик.Бежит, бежит послушно рубанок вдоль доски,И беленькие стружки свернулись в завитки.Шух-шух, шух-шух.А ну-ка веселее ударим молотком,Покрепче, поровнее мы гвоздики забьем.Тук-тук, тук-тук.КОЗЛИККозлик по полю гулял, на гармонике играл:Чики-брыки, чики-брык, на гармонике играл.Вышел из лесу медведь, стал на козлика реветь:Чики-брыки, чики-брык, стал на козлика реветь.Козлик наш не убежал, веселее заиграл:Чики-брыки, чики-брык, веселее заиграл.Как пустился мишка в пляс, так и пляшет он сейчас:Чики-брыки, чики-брык, так и пляшет он сейчас!ЗАРЯДКАhttp://dob.1september.ru/2003/18/16.gifСкачет лягушонок, ква-ква-ква,Плавает утенок, кря-кря-кря.Все вокруг стараются, спортом занимаются!Быстрая синица, тюр-лю-лю,В воздухе резвится, тюр-лю-лю.Все вокруг стараются, спортом занимаются!Прыгает козленок, ме-ме-ме,А за ним ягненок, бе-бе-бе.Все вокруг стараются, спортом занимаются!Вот мы на зарядке, раз-два-три,Утром на площадке, раз-два-три.Видите, стараемся, спортом занимаемся!ПЯТЬ МАЛЫШЕЙОдин малыш качается в саду,Два малыша купаются в пруду.Три малыша ползут к дверям в квартире,А в эту дверь стучат еще четыре.С пятью другими тоже все в порядке:Им весело, они играют в прятки.Где притаились — ясно и ежу,Но я глаза зажмурил и вожу:«Раз, два, три… Два, три, четыре, пять…Ну, берегитесь, я иду искать!»**Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком**Под окружающей средой ребенка в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная и др. комнаты), помещения детского сада (медицинский кабинет, кухня, музыкальный зал, спортивный зал и прочее), взрослые, работающие в саду (медсестра, повар, кастелянша, преподаватели и др.), и дети, посещающие другие группы.Начинать надо, естественно, с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.НАЙДИ ИГРУШКУВедущий (сначала воспитатель, потом — дети) прячет небольшую игрушку в группе, в одном из ее помещений, после чего предлагает остальным найти ее. Сначала ее найти не так сложно, например:«Игрушка лежит на подоконнике в приемной (раздевалке)». Затем — сложнее: «Игрушка лежит в спальной комнате, под подушкой на Надиной кровати».После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала и т.д.).Можно загадывать местоположение игрушки иначе: через функцию помещения («Моет посуду»), через ее действия («Лежит тихо, закрыв глаза») и т.д.Освоив группу, можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его работниками. Начинать лучше с экскурсий по саду (целесообразней организовывать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет, в кабинет заведующей и т.д.), знакомиться с людьми, работающими там.ЧЬИ ВЕЩИ?http://dob.1september.ru/2003/18/17.gif***Цель:*** закрепить имена работников детского сада. Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник — медсестра, половник — повар, стиральный порошок — прачка, гармошка — музыкальный работник и т.д.). Воспитатель говорит, что к ним в группу приходили разные люди и все они забыли какую-нибудь свою вещь. И просит ребят помочь разобраться — сам он не помнит, где чье.Дети должны не просто назвать профессию, но и назвать имя хозяина этой вещи. Например: «Этот градусник оставила Вера Александровна, наша медсестра».Когда все вещи будут опознаны, можно их раздать детям (или вещь берет тот, кто правильно назвал ее хозяина), которые должны сыграть роль: медсестра измерит детям температуру, прачка постирает кукольную одежду, повар сварит и угостит всех вкусной кашей и т.д.КАК ПРОЙТИ?***Цель*:** помочь детям ориентироваться в детском саду, правильно находить то или иное помещение. Как и в предыдущей игре, вариантов может быть множество — это зависит от количества специальных помещений (например, кабинет логопеда, хореографический зал, изостудия, физиокабинет, кабинет психолога и т.д.) и, конечно, от вашей фантазии.Ниже приводится примерная схема такой игры.Воспитатель говорит, что у зайчика Степашки заболели ушки. Что ему надо делать? — Пойти к врачу. Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет, надо ему помочь. Сначала дети должны описать путь до кабинета: выйти из группы, спуститься на первый этаж, свернуть налево, пройти по коридору, первая дверь налево — медицинский кабинет (возможно, дети не сразу усвоят понятия «налево — направо», хотя, безусловно, этому надо учить; тогда можно ориентироваться на какие-то предметные признаки: после нарисованного волка свернуть, на двери медкабинета нарисован красный крест и пр.) и обратно. После этого двум-трем детям предлагается «проводить» Степашку к врачу (естественно, медработники предупреждены о предстоящем визите «делегации»). Вылеченный Степашка (как доказательство — забинтованные уши) благодарит детей за помощь и передает от врача пожелание не болеть и витаминки для всех детей.Примерно так же можно «постирать» платьице для куклы Кати, взять интересную книжку у методиста и т.д. |