

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 города Белогорск»**

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 3

«21» 05 2020 г.

«Утверждаю»
заведующий МАДОУ «ДС №7
города Белогорск»

Н.В. Ефременко

приказ №

от «21» 05 2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»
на 2020-2021 учебный год**

Программа составлена:

Заика Ирина Александровна,
воспитатель

г. Белогорск
2020 г.

Содержание:

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Организационно-педагогические условия реализации программы
- Литература
- Календарный учебный график

I.Пояснительная записка

Нормативные правовые документы:

*Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.

*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

"Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-рэ

*Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

*Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020г. № 221 "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области"

*Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск "Об утверждении рабочих программ"

*СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно ищут новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в

изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Новизна: Программа предполагает включить детей в многообразную внеучебную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Создать для ребенка первичный позитивный опыт познания данного предмета, ввести его в мир изобразительного искусства, обучить первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- 1)Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- 2)Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- 3)Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- 4)Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- 5)Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Организация и проведение занятий

Возраст детей -3-4 лет

Программа кружка рассчитана на 9 месяцев.

Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю, 4 раза в месяц, 36 часа.

Продолжительность занятия в подготовительной группе 15-20 мин.

Каникулярный период: 28.12.2019 г.-08.01.2020 г. (10 дней); 22.03.2021 г. – 26.03.2021 г. (5 дней); 01.06.2021 г. – 31.08.2021 г. летне-оздоровительная кампания.

Сроки реализации программы: 01 сентября 2020 года – 31 мая 2021 года

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов
- проектная деятельность

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала) и (10 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Формы реализации программы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

2. Методы

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

Технологии обучения:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология
- художественно-эстетическая

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- - Социальная;
- - Коммуникативная;
- - Эмоциональная.

Виды и формы контроля:

- Тематический;
- Оперативный;
- Итоговый;
- Сравнительный;
- Самоконтроль;
- Административный.

Ожидаемые результаты

- знает названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- умеет применять различные техники рисования и комбинировать их;
- умеет применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
- знает название материалов и инструментов и их назначение;
- знает правила безопасности и личной гигиены.
- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умеет получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Учебно–тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	в том числе		Формы
			теория	Практика	
1	Дождик кап-кап-кап	2	5мин	10мин	Самоконтроль
2	Мухомор	1	5мин	10мин	Самоконтроль
3.	Разноцветные листочки осень подарила(коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
4	Компоты и варенье в баночке	1	5мин	10мин	Самоконтроль
5	Веточка рябины	1	5мин	10мин	Самоконтроль
6	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	1	5мин	10мин	Самоконтроль
7	Усатый полосатый друг	1	5мин	10мин	Самоконтроль
8	Звездное небо	1	5мин	10мин	Самоконтроль
9.	Солнышко за тучкой	1	5мин	10мин	Самоконтроль
10	Мой щенок дружок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
11	Первый снег	1	5мин	10мин	Самоконтроль
12	Дед Мороз идет на праздник	2	5мин	10мин	Самоконтроль
13	В лесу родилась елочка	1	5мин	10мин	Самоконтроль
14	Елочка красавица (коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
15	Снеговик	1	5мин	10мин	Самоконтроль
16	Зайка беленький прыг -скок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
17	Волшебный лес	1	5мин	10мин	Самоконтроль
18	А снег идет и идет за окном	1	5мин	10мин	Самоконтроль
19	Кораблик для папы	1	5мин	10мин	Самоконтроль
20	Подводное царство (коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
21	Колючий ежик	1	5мин	10мин	Самоконтроль
22	Веточка мимозы маме в подарок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
23	Платочек для бабушки	1	5мин	10мин	Самоконтроль

24	Цыпленок	1	5мин	10мин	Самоконтроль
25	Бусы для куклы Кати	1	5мин	10мин	Самоконтроль
26	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	1	5мин	10мин	Самоконтроль
27	Разноцветные бабочки	1	5мин	10мин	Самоконтроль
28	Пятнышки для жирафа	1	5мин	10мин	Самоконтроль
29	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	5мин	10мин	Самоконтроль
30	Вот какой у нас салют	1	5мин	10мин	Самоконтроль
31	Золотая рыбка в аквариуме живет	1	5мин	10мин	Самоконтроль
32	Божьи коровки на лужайке	1	5мин	10мин	Самоконтроль
33	Мы рисуем что хотим	2	5мин	10мин	Самоконтроль
	Итого	36			

Содержание программы:
Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Дождик кап- кап-кап	Рисование пальчиками	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованными тучками разной величины; - синяя гуашь в мисочках, - салфетки, - зонтик для игры; - магнитофон
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого

			3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации мухоморов;
--	--	--	---	---

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Разноцветные листочки осень подарила (Коллективная работа)	Отпечаток листьями	1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета; - гуашь разноцветная в чашечках; -листочки разных деревьев; - салфетки;
2.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать	- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.
3.	Веточка рябины	Рисование	1.Продолжать знакомить с	-листы бумаги

		пальчиками	нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - салфетки; - гуашь красного цвета в чашечках; - иллюстрации рябины;
4.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца	- листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками; - салфетки; - гуашь красного и розового цвета в чашечках; - картинки с ягодами;

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Усатый - полосатый друг	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки;
2.	Звездное небо	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать чувство ритма и	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь

			композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом;
3.	Солнышко за тучкой	Отпечаток картофелем	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. 2.Учить детей делать отпечаток картофелем. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.	-нарисованное солнце на белом листе; -гуашь синего цвета в чашечках; -салфетки; -кружки картофеля;
4.	Мой щенок дружок	Рисование методом тычка	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка. 2.Учить рисовать методом тычка. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	-листы белого цвета с силуэтом щенка; -Кисть с жестким ворсом; -гуашь коричневого цвета; -стаканы с водой ; -салфетки;

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Первый снег	Рисование ватной палочкой	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой 2.Учить рисовать снег ватной палочкой. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	-листы бумаги синего цвета; -гуашь белого цвета; -салфетки;
2.	Борода Деда Мороза (1-е занятие)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в

			бороду Деда Мороза. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	чашечках, - салфетки.
3.	Борода Деда Мороза (2-е занятие)	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. 3. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия; - гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках; - салфетки. - магнитофон.
4.	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	1. Продолжать учить рисовать детей методом тычка. 2. Прививать аккуратность при работе с гуашью. 3. Закреплять умение правильно держать кисть. 4. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	листы белого цвета с силуэтом елочки; - Кисть с жестким ворсом; - гуашь зеленого цвета; - стаканы с водой; - салфетки;

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. 2. Развивать внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; 4. Вызвать желание сделать	- лист ватмана; - зеленая гуашь в чашечке; - салфетки; - магнитофон;

			коллективную работу, рисовать всем вместе.	
2.	Снеговик	Отпечаток картофелем	1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем. 2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток . 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать эстетический вкус.	- листы бумаги голубого цвета ; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
3.	Зайка беленький прыг- скок	Рисование методом тычка	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 4. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
4.	Волшебный лес	Отпечаток капустным листом	1.Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листом. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	- листы бумаги голубого цвета ; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; -кисточки; - магнитофон.

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	А снег идет и идет за окном	Рисование пальчиками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета в чашечке;

			точки на всю поверхность листа. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- салфетки; - магнитофон.
2.	Кораблик для папы	Оттиск поролоном	1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой- оттиск поролоном. 2. Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать чувство ритма и композиции.	-нарисованный кораблик на голубом листе бумаги; -гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон;
3.	Подводное царство(коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана голубого цвета ; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки; - магнитофон.
4.	Колючий ежик	Рисование	1.Продолжать	-листы бумаги

		ладошками	знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	белого цвета с силуэтом ёжика; - салфетки; -гуашь черного цвета в чашечках;
--	--	-----------	---	--

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Веточка мимозы маме в подарок	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. 2. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать в подарок маме- красивый букет.	- листы бумаги с нарисованными веточками мимозы; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
2.	Платочек для бабушки	Рисование пальчиками, ватными палочками.	1.Совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками, печатками.	-Лист белой бумаги 25*25 см; - ватные палочки; - гуашь разных

			2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. 4. Воспитывать любовь к близким.	цветов, - влажные салфетки.
3.	Цыпленок	Рисование методом тычка	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом цыпленка; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон
4.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки;

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	Рисование ладошками	1. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. 2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.

			нетрадиционными способами. 5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
2.	Разноцветные бабочки	Рисование ладошками	1. Упражнять в технике печатания ладошками. 2. Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой. 6. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 7. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 8. Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь разного цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
3.	Пятнышки для жирафа	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. 2. Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – пальчиками. 3. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5. Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги с нарисованным жирафом; - гуашь коричневого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
4.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование воздушными шариками	1. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком . 2. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон

			моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	
--	--	--	---	--

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Вот какой у нас салют...	Рисование методом тычка	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта. 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; -иллюстрации с изображением салюта; - салфетки; - магнитофон
2.	Золотая рыбка в аквариуме живет	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 4. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец); - гуашь желтого цвета; - чашечки для краски; - салфетки; - магнитофон.
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без

			равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 2. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	точек на спинках; - чёрная гуашь в чашечках; - ватман; - салфетки.
4.	Мы рисуем как хотим	Все нетрадиционные техники	1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.	-Все материалы которые использовались в течении года.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Учебно-методическое обеспечение программы:

Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]

Структура занятия:

1. Коммуникативная игра-приветствие
2. Основная часть
3. Пальчиковая гимнастика

Методические приемы:

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ воспитателя.
- 3.Использование движения руки.
- 4.Сравнение двух техник.
- 5.Проговаривание последовательности работы.
- 6.Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Приемы работы над отдельным произведением:

Учебно-информационное обеспечение программы

Учебно-методическое, и информационное обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

Список литературы:

1. Для педагога

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.

□ *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.

□ *Мальшиева А.Н., Ермолаева Н.В.* «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

□ *Иванова О.Л., Васильева И.И.* «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

□ *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 5 - 6 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

□ «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией *Т.С. Комаровой*.

□ *Комарова Т. С.* «Как научить ребенка рисовать».

□ *Комарова Т. С., Сакулина* «Изобразительная деятельность в детском саду».

□ *Лыкова И.А.* «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
- Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

2.Для родителей и детей

- 1 Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изodelьности в школе. – М., Флористика, 2003г.
- 2 Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М, Изд-во «Речь», 2003г.
- 3 Коньшева М.Н. Чудесная мастерская. 3 учебника для начальной школы. М., Просвещение, 2000г.
- 4 Учись рисовать и лепить. Учебник. – М., Просвещение, 1998г.

5 КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

6

№ п/п	Мес яц	Чис ло	Время провед ения заняти й	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контрол я
1	Сен тяб рь		15.30- 15.45	подгруп овая и индивиду альная	2	Дождик кап-кап-кап	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
2			15.30- 15.45	подгруп овая и индивиду альная	1	Мухомор	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
3			15.30- 15.45	подгруп овая и индивиду альная	1	Разноцветн ые листочки осень подарила(ко ллективная работа)	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
4	Окт ябр ь		15.30- 15.45	подгруп овая и индивиду	1	Компоты и варенье в баночке	Кабинет дополните льного	Самокон троль

				альная			образован ия	
5			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Веточка рябины	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
6			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
7			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Усатый полосатый друг	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
8	Ноя брь		15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Звездное небо	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
9.			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Солнышко за тучкой	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
10			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Мой щенок дружок	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
11			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Первый снег	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
12	Дек абр ь		15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	2	Дед Мороз идет на праздник	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
13			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду	1	В лесу родилась елочка	Кабинет дополните льного	Самокон троль

				альная			образован ия	
14			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Елочка красавица (коллективн ая работа)	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
15	Янв арь		15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Снеговик	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
16			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Зайка беленький прыг -скок	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
17			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Волшебный лес	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
18			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	А снег идет и идет за окном	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
19	Фев рал ь		15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Кораблик для папы	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
20			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Подводное царство (коллективн ая работа)	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
21			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Колючий ежик	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
22			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду	1	Веточка мимозы маме в	Кабинет дополните льного	Самокон троль

				альная		подарок	образован ия	
23	Мар т		15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Платочек для бабушки	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
24			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Цыпленок	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
25			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Бусы для куклы Кати	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
26			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективн ая работа)	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
27			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Разноцветн ые бабочки	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
28	Апр ель		15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Пятнышки для жирафа	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
29			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
30			15.30- 15.45	подгрупп овая и индивиду альная	1	Вот какой у нас салют	Кабинет дополните льного образован ия	Самокон троль
31			15.30- 15.45	подгрупп овая и	1	Золотая рыбка в	Кабинет дополните	Самокон троль

				индивидуальная		аквариуме живет	льного образования	
32	Май		15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	1	Божьи коровки на лужайке	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
33			15.30-15.45	подгрупповая и индивидуальная	2	Мы рисуем что хотим	Кабинет дополнительного образования	Самоконтроль
					36			